

---

# Schede Didattiche Musica Scuola Primaria Classe Seconda

---

Unica 2

Didattica della storia e consapevolezza di cittadinanza

Rassegna musicale delle Edizioni Curci

Creare musica a scuola. Elementi di didattica per la scuola primaria

Il saggiautore musicale

Unica 3

Unica 4

Ricerca IEA-PIRLS 2006

Scuola primaria e educazione musicale in Europa

Scuola italiana moderna periodico settimanale di pedagogia, didattica e letteratura

Informazione organistica

Educazione al suono ed alla musica. Guida didattica per l'insegnante della scuola elementare

Musica

Boletin Internacional de Bibliografia Sobre Educacion

Fai musica con me!

In viaggio verso la musica

Mamemimo... musica! Corso di educazione musicale per la Scuola primaria. Libro del maestro

Giornale della libreria

Mamemimo... musica! Corso di educazione musicale per la Scuola primaria. Libro dell'alunno

Laboratorio attività interculturali. Storie e attività per la scuola primaria

Educare al suono e alla musica

Unica 3

Unica 2

L'industria termo-elettromeccanica strumentale italiana

Catalogo dei libri in commercio

Recitare in musica. Percorsi di educazione corporea e musicale nella scuola primaria.

Con CD Audio

Il computer nell'ora di musica

Unica 5

Bibliografia nazionale italiana

Unica 1

La formazione degli insegnanti di musica

Musical-mente

Musica e creatività. La didattica di Giordano Bianchi

Il corpo che parla. Comunicazione ed espressività nel movimento umano

Unica 5

Scuola in movimento

L'avvenire educativo rivista di pedagogia e didattica  
Arnold Schoenberg, Wassily Kandinsky  
Insegnare musica nella scuola di base

*Schede  
Didattiche  
Musica Scuola  
Primaria  
Classe Seconda*

*Downloaded  
from  
data.avac.org by  
guest*

---

## **GARNER SOFIA**

---

Unica 2 Edizioni Erickson

La riflessione sulla didattica che sta coinvolgendo in modo consapevole e crescente la scuola italiana non poteva non riguardare l'insegnamento della Storia. Storia come disciplina, storia come oggetto di studio: domini diversi che nella didattica e nell'insegnamento si intersecano particolarmente, convinti come siamo che la scuola è oggi tenuta a offrire competenze abilitanti, oltre che nozioni e cognizioni, a interagire con i significati, più che a riproporre staticamente il già dato. La didattica della storia, in questi termini, si presenta come un banco di prova di grande interesse per il rinnovamento dell'insegnamento. Una rinnovata e più rigorosa, sistematica e consapevole riflessione su di essa si impone come necessaria e opportuna. In un percorso tra il formativo e l'esplorativo, il Tavolo

tecnico-scientifico della didattica della storia diUSR Lombardia, con un ampio gruppo di docenti delle scuole lombarde, negli anni scolastici 2016-2019 ha inteso 'fare il punto' sulla pratica dell'insegnamento della storia per un rilancio della riflessione metodologica. Gli esiti sono in questa pubblicazione, consegnata ai docenti della disciplina e a quanti considerano irrinunciabile il valore della memoria storica per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza e di educazione civica dei nostri giovani.

*Didattica della storia e consapevolezza di cittadinanza* Musicalmente

Questo libro si propone come guida didattica per l'educazione musicale dei bambini della scuola primaria. Nel testo vengono delineate le coordinate pedagogiche e metodologiche dell'esperienza educativa e viene posto in evidenza come i principi ispiratori della moderna educazione musicale affondino le radici negli ideali e nei

modelli che hanno caratterizzato il pensiero pedagogico degli ultimi due secoli. Le proposte operative rappresentano il frutto di paziente e laboriosa sperimentazione didattica calibrata sulle effettive potenzialità dei bambini e sulle reali competenze professionali dell'insegnante "non specialista". Il testo adotta, infatti, un linguaggio tecnico-musicale accessibile e una grande varietà di materiali facilmente realizzabili. L'allegato CD contiene l'esecuzione della maggior parte dei brani vocali e strumentali riportati nel libro e fornisce le basi sonore utili alla realizzazione delle attività.

*Rassegna musicale delle Edizioni Curci* IBISCUS EDIZIONI - Edilog S

Vengono illustrati alcuni percorsi di espressività corporea attuabili nel contesto scolastico.

*Creare musica a scuola. Elementi di didattica per la scuola primaria* Edizioni Erickson

"Sono il Maestro Libero e ogni giorno invento storie, personaggi e canzoni per permettere a bambini, insegnanti e genitori di

fare musica in modo facile e divertente, anche senza leggere una sola nota! Dentro Fai musica con me! ho inserito tutto ciò che ho imparato in tanti anni di lavoro e anche qualcosa della mia storia personale, perché in ogni libro ci deve sempre essere una storia da narrare."

#### Il saggiatore musicale

Ledizioni

Nel lessico pedagogico attuale, termini come Neuroeducational e Embodied Cognition sono oramai all'ordine del giorno. La comunità italiana, infatti, ha già da alcuni anni allargato gli orizzonti attraverso indagini scientifiche a carattere teorico che si riflettono sulle implicazioni didattiche scaturite dal contributo delle ultime ricerche neurobiologiche. Questo lavoro di ricerca si innesta sul forte dialogo avviato in Italia tra didattica e neuroscienze, investendo per la prima volta le attenzioni sull'applicazione pratica di questo connubio scientifico interdisciplinare. La peculiarità di questa ricerca, infatti, è proprio il punto di incontro tra ciò che avviene a livello biochimico (analisi salivare del cortisolo) e le

risposte di apprendimento registrate a livello psicopedagogico (verifiche didattiche). La certezza che non esista alcuna possibilità di inquadrare fenomeni delle scienze educative secondo modelli deterministici lineari di causa-effetto, non implica che la consapevolezza dei principi neuroscientifici che governano i meccanismi di apprendimento non consenta al docente di qualificare e calibrare la sua didattica, promuovendo consegne e proposte che siano conformi ai principi su menzionati e, nel contempo, coerenti con i meccanismi alla base del funzionamento del nostro sistema nervoso. Concetto perno di questo lavoro è la valorizzazione della corporeità che, tra oggetto di analisi e soggetto di cognizione, ci consente sempre più di scoprire la bellezza della natura.

#### **Unica 3** La Scuola

L'attenzione al fenomeno dell'intercultura riguarda tutti, senza alcuna distinzione, e vivere in società multi-etniche obbliga a confrontarsi con i cambiamenti e le problematiche che le caratterizzano. Questo libro, nato dall'esperienza

dell'autrice, che da anni si occupa dell'integrazione di bambini stranieri a scuola, propone un percorso di educazione interculturale per la scuola primaria - ma adattabile anche a quella dell'infanzia - basato su giochi e attività che coinvolgono tutta la classe, per aiutare i bambini ad affrontare le questioni legate all'immigrazione e alla paura delle differenze, con il principale obiettivo di combattere pregiudizi e stereotipi. Il libro presenta dieci storie che rimandano ad altrettante nazioni a cui seguono numerosi percorsi operativi che approfondiscono le tematiche relative alla conoscenza dell'"altro" attraverso giochi motori, linguistici e cooperativi, di ruolo e sul concetto di identità, oltre che attività per imparare la geografia e per avvicinarsi alle tradizioni dei Paesi del mondo. Le schede sono corredate di preziosi suggerimenti circa la loro applicazione in classi con bambini che presentano difficoltà linguistiche nella comprensione e nella produzione. Laboratorio attività interculturali si rivolge infine anche a genitori che abbiano voglia di raccontare ai propri figli storie di

quotidiana diversità, nell'ottica della socializzazione, dell'integrazione e del rispetto.

*Unica 4* IBISCUS EDIZIONI - Edilog S  
Musical-menteEdizioni Erickson

**Ricerca IEA-PIRLS 2006**

libreriauniversitaria.it Edizioni

Una guida didattica che consente di sviluppare progressivamente — nell'arco del quinquennio della scuola primaria — competenze e sensibilità musicali, finalizzata ad acquisire le nozioni elementari di fisica acustica, teoria musicale e solfeggio e la preparazione necessaria per affrontare lo studio di uno strumento musicale, come previsto dalle Indicazioni nazionali per il curriculum. Pensato per essere integrato nelle ordinarie attività

curricolari e destinato a tutti i docenti — anche a quelli non esperti di teoria e pratica musicale — il volume propone numerose unità didattiche composte da: - una guida introduttiva per l'insegnante - oltre 200 schede con esercizi e giochi per acquisire competenze musicali e favorire raccordi interdisciplinari - un CD-ROM con più di 80 tracce audio con filastrocche e canzoni per lo svolgimento delle attività. Requisiti di sistema per il CD allegato: - Sistema operativo Windows, Mac *Scuola primaria e educazione musicale in Europa* Armando Editore *Scuola italiana moderna periodico settimanale di pedagogia, didattica e letteratura* IBISCUS EDIZIONI - Edilog S *Informazione organistica* FrancoAngeli

Educazione al suono ed alla musica. Guida didattica per l'insegnante della scuola elementare  
Casa Editrice Tredici Srl  
Musica Liguori Editore Srl  
*Boletin Internacional de Bibliografia Sobre Educacion*

libreriauniversitaria.it Edizioni

FrancoAngeli

**Fai musica con me!**

IBISCUS EDIZIONI - Edilog S

In viaggio verso la musica  
IBISCUS EDIZIONI - Edilog S

**Mamemimo... musica!**

**Corso di educazione musicale per la Scuola primaria. Libro del maestro**

Vita e Pensiero Giornale della libreria  
Edizioni Mondadori

**Mamemimo... musica!**

**Corso di educazione musicale per la Scuola primaria. Libro dell'alunno** IBISCUS EDIZIONI - Edilog S

Best Sellers - Books :

- [My First Library : Boxset Of 10 Board Books For Kids By Wonder House Books](#)
- [Meditations: A New Translation](#)
- [A Soul Of Ash And Blood: A Blood And Ash Novel \(blood And Ash Series\)](#)
- [A Court Of Frost And Starlight \(a Court Of Thorns And Roses, 4\)](#)
- [A Court Of Frost And Starlight \(a Court Of Thorns And Roses, 4\) By Sarah J. Maas](#)
- [Stop Overthinking: 23 Techniques To Relieve Stress, Stop Negative Spirals, Declutter Your Mind, And Focus On The Present \(the](#)
- [Iron Flame \(the Empyrean, 2\)](#)
- [Mad Honey: A Novel By Jodi Picoult](#)
- [House Of Flame And Shadow \(crescent City, 3\)](#)
- [The Silent Patient](#)