
Wie Geht S Dir Deutschland Was Aus Dem Land Gewor

Книга для викладача. НМК DU I. [нім.]

Schritte

Beckmann: Der große Schmerz

Deutsche und russische Gespräche

Wie geht's Deutschland?

Na Klar! 3 Student's Book (KS4)

Auf der Suche nach der Grünen Weide

Two for the Road on Exchange to Germany

Das Leben in zwei Sprachen: Wie italienische Migrantenkinder ihre Bilingualität bewerten

“Die” Deutsche Schaubühne

The ERASMUS Phenomenon - Symbol of a New European Generation?

Schritte international

Im Bauch des Schulschiffs

La Ba's - Ein Traum aus achtzigundeiner Nacht

Reise-Sprachführer Niederländisch für Dummies

Hallo! Wie geht's?

Geschäftlich in China

S. Zickel's deutsch-amerikanische Volks-Bibliothek

Menschen : Deutsch als Fremdsprache. A1.1 : Kursbuch [mit Lerner-DVD-ROM]

Schritte : Deutsch als Fremdsprache. 1

Lokale

Deutsche Dichtung

Sprechen über Texte

Coccobello

Ach, Deutschland!

Schritte

Sprachführer Niederländisch für Dummies Das Pocketbuch

Islam im Alltag

Kommt ein Syrer nach Rotenburg (Wümme)

Das deutsche Wunder

Das Heidenkind

Unsere Wunden kann die Zeit nicht heilen

Menschen

Deutsche Idiomatik

Deutsche Sprache und Landeskunde
Sprachumstellung in bilingualen Familien
Norwegisch lernen in 15 Minuten am Tag für Dummies
Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112072131219 and Others
Business-Etikette in Europa
Märchenhaftes Deutschland

*Wie Geht S Dir
Deutschland
Was Aus Dem
Land Gewor*

*Downloaded
from
data.avac.org by
guest*

LOGAN FULLER

Книга для викладача.
HMK DU I. [нім.] Walter de
Gruyter
Ihre Geschichte basiert
auf einier wahren
Begebenheit. Eine
Geschichte voller
Emotionen, verbunden

mit Liebe, Wut und immer
wieder aufkommenden
Ängsten. Die
Verwaltungsfachwirtin
und Autorin wurde 1980
in Kenia geboren. Sie
lebte bis zur Beendigung
ihrer Highschool bei ihren
Eltern in Mnarani. Im Alter
von zwanzig Jahren
entschied sie sich nach
Deutschland zu gehen,
um dort ein neues Leben

anzufangen. In ihrem
Buch blickt Akoth Sewe
zurück auf ihre Kindheit in
einem afrikanischen Dorf -
eine trotz aller Armut
glückliche Zeit. Sie
schildert die dramatische
Wende, die ihr Leben
nahm, als sie einen
deutschen Mann heiratete
und sich in einer Eehölle
wiederfand. Aber dann ...
Schritte Hueber Verlag

This is a novel, not a text book, although the reader may like to use some of the content of this book for German language teaching or learning. This is a novel that is intended to serve a dual purpose: For reading pleasure and for picking up and/or boosting one's existing knowledge of German. The book should be read chapter by chapter, starting from Part I all the way to the end of Part II, as the story and the progression of the language instruction and discussion follow a linear

thread. As far as the story goes, the reader will find the two main characters, William and Becky from Hong Kong, both college students who have just completed their first year of a degree programme and are now on exchange to University of Freiburg in Germany for a semester – August to December, which eventually turns out to be a bit longer, extending to end of February. This is part of an internationalization programme that they are going through and

capitalizing on. On arrival in Germany their first stop is not Freiburg, but Staufen – a small town tucked dreamily away from the main tourist route, about 80 kilometres from Freiburg. Staufen is famous for its beautiful landscape, situated in Schwarzwald (Black Forest, remember the cake?) close to the French and Swiss borders, for its mediaeval atmosphere (nicknamed Faust-Stadt), for its friendly inhabitants and above all for showing the world how a serious

attempt to do good may turn into a disaster (more on this as we move along). Why are William and Becky coming to Staufen, and not going to Freiburg directly? Staufen is the place where their CRASH GERMAN COURSE will be run by the Goethe-Institut there. Staufen is an ideal place for learning German and coming to grips with the basics of the language as they settle in and adapt to the lifestyle and condition there. We will follow William and Becky in the story, as they sojourn and

study at this famous key university in Baden-Württemberg. At Universität Freiburg they will learn and experience a lot about Germany and her culture: music, visual art, architecture, literature, philosophy, science and technology, and of course LIFE in general and the German higher education system and the romantic surrounding countryside. Their firsthand experience will become ours too, and we will master German as we go along. And it will not just be about

Germany either, because William and Becky will take short trips to France, Switzerland and Austria over the weekend and on public holidays, to get to know Europe a bit more within their limited time over there. Naturally, we will go with them to these places too. As Part II unfolds it will become clear that emphasis is placed on what is called a DIY-Approach to teaching and learning German at a bit more advanced level, which it is hoped that similar or comparable attempts may be made by

the reader to intensify his or her grasp of the language in a way that will prove profitable and enjoyable to himself or herself. William and Becky and all the other classmates on the course taught by Frau Frieda, who turns out as the novel progresses to be a very human and understanding if at the same time disciplined and strict teacher, really go out of their way to complete each DIY-task assigned by Frieda. Naturally, these young people wouldn't be able

to sustain without entertainment or relaxation measures, and the teacher understands this very well. And so they are led to sing evergreen songs in German together with their teacher, who is gradually turning more into a friend than just a teacher and speaks her mind candidly to them on the day just before departure. This novel has evolved from an earlier version of a novel-textbook that I wrote to help my students to achieve a reasonable grasp of German within a

reasonably short time, with relative ease and some pleasure in the learning while evoking a sense of accomplishment in the process. At the same time, I tried to cultivate in my students on the course an appreciation of the culture and arts of the German-speaking countries. I hope to be able to achieve a similar result in this novel. To help the reader to make sense of some of the passages and dialogues in German, a translation of each of these can be found at the

Appendix (Anhang) part of the book, in which a pool of useful supplementary learning materials can also be found in the Work Book (Arbeitsheft) for the interested reader to do follow up work.

Beckmann: Der große Schmerz BoD – Books on Demand

Dieses Arbeitsbuch bietet Vorschläge zur Behandlung ausgewählter Märchen sowie der Deutschen Märchenstraße im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Die Behandlung des Themas Märchen ist international

in vielen Lehrplänen für den DaF-Unterricht vorgesehen und wird häufig mit den Themen Die Brüder Grimm oder Reisen in Deutschland verbunden. Die Unterrichtsvorschläge sind lernerzentrierte Aufgaben, deren unterschiedlicher Schwierigkeitsgrad den Sprachniveaus A1/A2 (Elementare Sprachverwendung) und B1/B2 (Selbständige Sprachverwendung) nach dem Europäischen Referenzrahmen für Sprachen entspricht. Alle

Module tragen dazu bei, die Kulturkompetenz sowie die rezeptiven und produktiven Sprachfertigkeiten der Deutschlernenden zu erweitern. Die Aufgaben im Arbeitsbuch eignen sich nicht nur zum Umgang mit Märchen, Sagen und Legenden von der Märchenstraße, sondern auch zur Vor- bzw. Nachbereitung eines Aufenthalts an der Deutschen Märchenstraße, denn die Textauswahl ist stets märchenstraßenbezogen. Unterwegs sein im

Märchenland Deutschland und in der Märchenwerkstatt kreativ mit Märchen umgehen – Spracharbeit wird so mit (erlebter) Landeskunde verknüpft.

Deutsche und russische Gespräche John Wiley & Sons
 Deutschlehrbuch für Japaner (Anfänger - A1), mit Dialogen zu Alltagsthemen, Übungen und Grammatikerklärungen
 German textbook for Japanese (Beginner - A1), including everyday conversation, exercises,

and grammar explanations
Wie geht's Deutschland? disserta Verlag
 Herr und Knecht ist eine Erzählung von Leo Tolstoi, die 1895 in der Zeitschrift *Sewerny Westnik* (Nördlicher Bote) erschien. In dieser Kurzgeschichte reist der wohlhabende Grundstückseigentümer Wassili Andrejewitsch Brechunov mit seinem demütigem und folgsamen Knecht Nikita zusammen bei einem Schneegestöber durch die Steppe. Wassili ist

ungeduldig und möchte die Stadt schnell erreichen, um dort vor anderen Interessenten ein Stück Wald zu kaufen. Der Schneesturm hatte an Heftigkeit zugenommen und es war geboten, zu pausieren, doch der Herr will in seinem Geschäftssinn immer weitergehen. So verirren sie sich und drohen, bald an Unterkühlung zu sterben. In diesem Bewusstsein und der daraus resultierenden Gleichheit werden die Standesunterschiede zunehmend unwichtig.

Nachdem der Herr seinen Bauern verlassen hat, ein Versuch, sich doch noch zu retten, kehrt er noch einmal zurück mit der Erkenntnis, die Tolstoi mehrfach thematisiert hat: das einzige und wahre Glück im Leben ist für andere gelebt zu haben. Leo Tolstoi (1828-1910), war ein russischer Schriftsteller. Seine Hauptwerke Krieg und Frieden und Anna Karenina sind Klassiker des realistischen Romans. *Na Klar! 3 Student's Book (KS4)* BoD – Books on Demand

Die Autoren betonen besonders die Unterschiede zu Deutschland und nennen viele Beispiele. Mit vielen nützlichen Tipps, um auf internationalem Parkett zu reüssieren. Für die 2. Auflage wurden einige Aktualisierungen und Ergänzungen vorgenommen; ganz neu ist ein Kapitel über den immer wichtiger werdenden Handelspartner Türkei. *Auf der Suche nach der Grünen Weide* Springer-Verlag
Навчально-методичний

комплекс (НМК) "DU" призначається для українських германістів, які починають вивчати німецьку мову і літературу у мовних вищих навчальних закладах, починаючи з рівня В I. "DU I", НМК для студентів першого курсу, складається з підручника, аудіофонограм і книги для викладача. Його метою є формування у майбутніх вчителів і викладачів німецької мови міжкультурної комунікативної компетенції в

загальнокультурних, академічних і професійних ситуаціях на рівні В 2.1 - В 2.2. "DU I" створено колективом німецьких і українських авторів університетських викладачів і вчених, на сучасних засадах когнітивно-комунікативної, діяльнісно і особистісно орієнтованої методики навчання іноземних мов, підходу з урахуванням сучасних тенденцій методики навчання іноземних мов, а саме: розвиток культурно

свідомої особистості.
Two for the Road on Exchange to Germany
 Hueber Verlag
 Die vorliegende Arbeit ist einer der ersten Versuche, die pragmatischen Besonderheiten des deutschen und des russischen Alltagsgesprächs und damit die sog. Gesprächskompetenz des deutschen bzw. russischen Sprechers durch kontrastive Analyse zu ermitteln. Dabei wird vor allem auf folgende Fragen eingegangen: Wie und wann kann in der

deutschen und in der russischen Sprachgemeinschaft jeweils ein Gespräch eröffnet bzw. beendet werden? Wie steuert man jeweils die Gesprächsschrittübernahme? Wie groß ist die Zeitspanne der Schweige- und Unterbrechungstoleranz? Welche Themen sind in einer gegebenen Sprechsituation kulturspezifisch jeweils angebracht? Mit welchen Anredeformen kann man sich in welchen Situationen an welche

Gesprächspartner wenden? Wann und wo sind welche verschiedenen Sprechakte bzw. (rituellen) Sprechhandlungen zu realisieren, und wie sind sie zu interpretieren? Welche Sprecher- und Hörersignale sollen jeweils gesendet werden, und welche Reaktionen sind in bestimmten Situationen vom Gesprächspartner zu erwarten? Durch welche Formen wird in den beiden Sprachen Höflichkeit ausgedrückt? Durch die interkulturelle Beachtung je

kulturspezifischer
>Sprechregeln
Das Leben in zwei Sprachen: Wie italienische Migrantenkinder ihre Bilingualität bewerten
transcript Verlag
Die Bewohner*innen eines Stadtbezirks teilen im Alltag öffentliche und halböffentliche Räume. Ihre Tagesabläufe und Bewegungsprofile in der städtischen Umgebung werden unter anderem vom Essen bestimmt. Beim auswärtigen Essen in einem diversen Stadtbezirk treffen

unterschiedliche alltagskulturelle Praktiken aufeinander. Dienen solche Situationen zur Orientierung für die Stadtbewohner*innen? Wie werden soziale Nähe und Distanz verhandelt und welche Ordnungsvorstellungen ergeben sich daraus? Mila Brill untersucht in einer Studie zu Bonn-Bad Godesberg, inwieweit alltagskulturelle Esspraktiken mit dem Zusammenleben vor Ort und der historischen und zukünftigen Stadtentwicklung in

<p>Verbindung stehen. <u>“Die” Deutsche</u> <u>Schaubühne</u> Hueber Verlag Ein Lehrwerk für alle, die in einem deutschsprachigen Land leben oder leben möchten. Zielgruppe: Erwachsene Anfänger an Institutionen der Erwachsenenbildung in einem deutschsprachigen Land Lernziel: Schritte orientiert sich genau an den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens: Jeweils zwei Bände des</p>	<p>sechsbändigen Lehrwerks führen zu den Niveaustufen A1, A2 und B1 und bereiten auf die neuen Prüfungen "Start Deutsch 1 und 2z" sowie das Zertifikat Deutsch vor. Konzeption: Alltagsrelevante Themen: Schritte erleichtert die Integration in den deutschsprachigen Alltag: Die wichtigen Bereiche des Familienlebens und der Arbeitswelt nehmen breiten Raum ein. Beispiele: Wohnungs- und Stellensuche, Schulsystem und Gesundheitswesen Fläche</p>	<p>Progression: Auch Lernende, die noch keine Fremdsprache gelernt haben und wenig Lernerfahrung haben, kommen mit Schritte hervorragend zurecht. Transparenter Aufbau: Die Lektionen sind kurz und haben einen klaren Aufbau. Jeder Lernschritt ist auf einer Seite abgeschlossen. Die Übungs- und Aufgabenabfolge in jedem Lernschritt ist für Lehrende und Lernende transparent. Eine Foto- Hörgeschichte als Einstieg in jede Lektion: Episoden</p>
---	---	--

einer unterhaltsame Foto-Hör Geschichte bilden den Einstieg und den Rahmen jeder Lektion. Die Geschichte bietet Identifikationsmöglichkeiten, vermittelt implizit landeskundliches Wissen und schult darüber hinaus das globale Hörverstehen. Vorbereitung auf die Prüfung "Start Deutsch z": Die Sprachhandlungen, der Grammatikstoff und der Wortschatz in Schritte entsprechen genau den Prüfungsvorgaben. Außerdem enthält das Arbeitsbuch Aufgaben, die auf die Prüfung

vorbereiten. Den Abschluss des jeweiligen Niveaus (A1, A2, B1) bildet ein gezieltes Prüfungstraining mit einem Modelltest und Tipps zur Prüfung. Das integrierte Arbeitsbuch: Die Übungen und Aufgaben sind nach Schwierigkeitsgrad gekennzeichnet. Dies hilft der/dem Lehrenden bei der Arbeit mit heterogenen Lerngruppen und ermöglicht einen binnendifferenzierten Unterricht. Darüber hinaus enthält das Arbeitsbuch ein

ausführliches Phonetikprogramm, viele Projekte und eine Einführung in wichtige Lernstrategien mithilfe eines Lerntagebuchs.

The ERASMUS Phenomenon - Symbol of a New European

Generation? tradition August bis Oktober 1988: Ein Student radelt nach Süden. Marrakesch erreicht er nicht, besucht keine einzige berühmte Sehenswürdigkeit, glaubt aber trotzdem, "etwas erlebt" zu haben: Er trifft ehemalige Besatzungssoldaten und

Partisanen, vergisst am Zoll alle Fremdsprachenkenntnisse auf einmal, demoralisiert Schlepper mit Postkarten. In marokkanischen Dörfern muss er aus neugierigen Menschenmengen einen vertrauenswürdigen Ansprechpartner heraussuchen, und erfährt die Sorgen der Polizei bezüglich Touristen. Er darf bei Fieber und Durchfall höchstens vier Stunden am Tag liegen, sieht, wie man Tischtennisbälle repariert, schwitzt als Beifahrer

neben einem kiffenden Traktorfahrer, "hetzt" mit dem Fahrrad einen Mineralwassertransporter durch die Berge, lernt, wie ein Gastgeber an Geld kommt, ohne etwas zu verlangen, wie ein Kino am Rande der Wüste aussieht, wie aus einer Nacht zwei Wochen werden, mit drei Litern Wasser zu duschen, dass etliche junge Marokkaner verzweifelt auswandern wollen. Insgesamt passiert auf der zwölfwöchigen Tour "nichts Schlimmes" - "La ba's" (üblicher

marokkanischer Gruß). Eine Reise aus Neugier ohne wirklichen Ehrgeiz. Ein Buch, das neugierig machen soll, und vor allem ein wenig unterhalten. Schwerpunkt ist nicht die Reise an sich, sondern die Begegnung mit den verschiedenen Menschen unterwegs. **WARNUNG:** Um Enttäuschungen vorzubeugen (aus gegebenem Anlass): Es ist kein Reiseführer und der Autor heisst nicht Hemingway !!!
Schritte international
 Waxmann Verlag

Mit dem "Reise-Sprachführer Niederländisch für Dummies" sind Sie für Gespräche auf Reisen in den Niederlanden gerüstet: ob Sie im Supermarket in Den Haag einkaufen, in Amsterdam in einem Restaurant eine Mahlzeit bestellen oder in Rotterdam ein Hotel reservieren. Hier finden Sie die passenden Sätze für die jeweilige Situation. Ganz nebenbei erfahren Sie das Wichtigste über die niederländische Grammatik und bekommen viele Tipps für

die richtige Aussprache. *Im Bauch des Schulschiffs* Hueber Verlag
Na klar! is a three-stage course covering all requirements up to Key Stage 4. At Key Stage 4 the course is particularly appropriate for the AQA specifications.
La Ba's - Ein Traum aus achtzigundeiner Nacht DVA
Mit diesem Büchlein sind Sie für kurze Gespräche auf Niederländisch gerüstet: ob Sie im Supermarket in Den Haag einkaufen, in Amsterdam in einem Restaurant eine

Mahlzeit bestellen oder in Scheveningen ein Hotel reservieren. Hier finden Sie die passenden Sätze für die jeweilige Situation. Ganz nebenbei erfahren Sie das Wichtigste über die niederländische Grammatik und bekommen viele Tipps für die richtige Aussprache.
Reise-Sprachführer Niederländisch für Dummies BoD - Books on Demand
Die tutorielle Schreibberatung hat sich an zahlreichen Hochschulen etabliert. Dieses Buch geht der

Frage nach, inwiefern das Konzept des Peer Tutoring auf die Beratung fremdsprachiger Studierender in der Studienpropädeutik übertragbar ist. Hierzu werden Textfeedbackgespräche zwischen internationalen Studienbewerber/innen und deutschsprachigen Schreibtutor/innen untersucht. Es wird gezeigt, wie die Textfeedbackgespräche verlaufen und wie Störungen der Kooperation erklärt werden können. In einem

Ausblick werden Empfehlungen für das Peer Tutoring in der Studienpropädeutik mit DaF-Schreiber/innen formuliert. (Quelle: LIT Verlag).
Hallo! Wie geht's? Walter de Gruyter
 Die beliebte Kolumne über deutsche Schrullen und arabische Eigenarten nun als Buch: witzig, charmant und sehr wahr
 Samer Tannous kam 2015 mit seiner Familie aus Damaskus und lebt seitdem im beschaulichen Städtchen Rotenburg an der Wümme. Dass das

Leben in Deutschland deutlich anders sein würde als in der syrischen Heimat, darauf war Tannous vorbereitet. Aber wie vielfältig die kleinen und die grundsätzlichen Unterschiede zwischen Arabern und Deutschen sind, das erstaunt ihn immer wieder.
 Anknüpfend an alltägliche Beobachtungen und Begegnungen hat er kurz nach seiner Ankunft begonnen, gemeinsam mit Gerd Hachmöller seine Gedanken über die neue Heimat in Deutschland

aufzuschreiben. Die Kolumne, die aus diesen Texten hervorging, hat deutschlandweit viele Fans – auch weil es Tannous und Hachmöller immer wieder gelingt, die mitunter seltsamen Eigenheiten der Deutschen ebenso treffend wie warmherzig einzufangen.

Geschäftlich in China

Red Publish

In diesem Band wird untersucht, warum es so schwer ist, Kinder in einem einsprachigen Umfeld zu aktiver Zweisprachigkeit zu

erziehen, wenn man die Methode 'one person - one language' benutzt. Es liegt nicht an mangelndem Einsatz der Eltern, wenn die Kinder zur Umgebungssprache umschwenken. Der dafür verantwortliche Prozess der Assimilation an die starke Sprache, die Sprachumstellung, wird in allen Facetten analysiert und in der speziellen Sprachenkonstellation italienisch-deutscher Familien in Rom eingehend beschrieben. Vor dem Hintergrund der gängigen Thesen zur

bilingualen Sprachentwicklung wurde der reale Sprachstand in elf bilingualen Familien im Abstand von fünf Jahren zweimal untersucht. Dabei konnte die Diskrepanz von Theorie und Praxis überzeugend dokumentiert werden. Anschließend wurden Faktoren herausgearbeitet, die den familiären Sprachumstellungsprozess beeinflussen und für eine mehr oder weniger erfolgreiche zweisprachige Erziehung in bilingualen Familien

verantwortlich sind.
 Susanne Lippert, Dr. phil., studierte in München Romanistik (Französisch, Spanisch) und Deutsch als Fremdsprache und promovierte 2008 an der Universität Regensburg. Sie lebt mit ihren vier Söhnen in Rom, arbeitet dort als Lehrerin, Lektorin und Lehrbeauftragte an verschiedenen Universitäten und im Goethe-Institut. Ihre Forschungsschwerpunkte sind: Mehrsprachigkeit, Spracherwerb, kontrastive Linguistik und Übersetzungswissenschaft

S. Zickel's deutsch-amerikanische Volks-Bibliothek Blankalet Verlag

In 2012, the ERASMUS programme celebrated its 25th anniversary. As one of the best-known initiatives of the EU, it has already enabled almost three million students to spend a part of their studies abroad. But ERASMUS is more than just a simple academic exchange programme: designed to contribute to the creation of a «People's Europe», it has

become a successful political instrument for shaping generations of European students. This interdisciplinary volume attempts to explain the fascination behind ERASMUS. The authors examine the role of student mobility within the European integration process and judge its impact on how young citizens identify with Europe. Is there a «Generation ERASMUS», and what characteristics does it have? Can ERASMUS serve as a symbol for «new»

Europeans?

Menschen : Deutsch als Fremdsprache. A1.1 : Kursbuch [mit Lerner-DVD-ROM] John Wiley & Sons

Die größte Migrantengruppe in Deutschland sind die etwa zwei Millionen Mitbürgerinnen und Mitbürger türkischer Herkunft. Der Islam spielt aus der Perspektive der Einwanderer eine wichtige Rolle für ihre Identität und Orientierung. In der Mehrheitsgesellschaft löst der Islam dagegen Furcht aus vor Kulturkonflikten

und führt zum Teil zur ausgrenzenden Proklamierung einer deutschen Leitkultur. Ist die Annahme berechtigt, wonach die islamische Herkunftskultur der Migranten und die christlich-westliche Moderne des Einwanderungslandes kaum vereinbar sind? Ist die muslimische Religiosität ein Integrationshindernis? Die Ergebnisse dieser Untersuchung über die Praxis und Bedeutung der muslimischen Orientierung von

türkischen Migrantenjugendlichen erweisen Gegenteiliges: Sie bekennen sich einerseits sehr eindeutig zu ihrer muslimischen Religion, passen aber andererseits ihre religiöse Praxis überwiegend differenziert, individuell und pragmatisch an eigene Bedürfnisse und Lebensumstände an. Deshalb entwickeln die Jugendlichen erkennbar eigene Kulturmuster auch im Bezug auf ihre Religiosität. Ihr Muslim-Sein ist nicht als traditionale Orientierung

sondern als Traditionsbewußtsein zu verstehen. Es ist Ausdruck eines Wertekanons, wie ihn der Einzelne für sich in der Konfrontation mit der Moderne im Rahmen des türkisch-muslimischen common sense interpretiert. Es zeigt sich, dass ihr Muslim-Sein die Integrationsfähigkeit der Jugendlichen nicht hemmt, sondern als gelebtes Beispiel kulturellen Wandels fördern kann.

Schritte : Deutsch als Fremdsprache. 1 John Wiley & Sons

Modularer Aufbau: jedes Modul besteht aus drei kurzen Lektionen und vier zusätzlichen Modul-Plus-Seiten - die Lektionen umfassen je vier Seiten und folgen einem transparenten, wiederkehrenden Aufbau: - jede Lektion beginnt mit einer interessanten Einstiegssituation - meist mit einem Hörtext kombiniert -, die in die Thematik der Lektion einführt und Emotionen und Interesse weckt - auf der folgenden Doppelseite werden, ausgehend von der Einstiegssituation, die

neuen Wortfelder, die Strukturen und Redemittel anhand von authentischen Lese- und Hörtexten eingeführt und geübt - das neue Wortfeld der Lektion wird in der Kopfzeile prominent und gut memorierbar als Bildlexikon präsentiert - Abschlusseite: Schreibtraining, Sprechtraining oder Mini-Projekte greifen den Lektionsstoff auf und die Strukturen und wichtigen Wendungen werden übersichtlich zusammengefasst - die vier zusätzlichen Modul-

Plus-Seiten bieten weitere interessante Informationen: - Lesemagazin: Magazinseite mit vielfältigen zusätzlichen Lesetexten - Film-

Stationen: Aufgaben zu den Filmsequenzen der DVD - Projekt Landeskunde: Anregung für ein Projekt - Ausklang: Lieder mit Tipps zum kreativen Einsatz im Unterricht - die integrierte

Lerner-DVD-ROM bietet individuelle Erweiterungs- und Vertiefungsaufgaben sowie Automatisierungsübungen für das selbstständige Arbeiten zu Hause.

Best Sellers - Books :

- [I Will Teach You To Be Rich: No Guilt. No Excuses. Just A 6-week Program That Works \(second Edition\)](#)
- [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts](#)
- [Can't Hurt Me: Master Your Mind And Defy The Odds By David Goggins](#)
- [Lessons In Chemistry: A Novel](#)
- [The Five-star Weekend By Elin Hilderbrand](#)
- [It Ends With Us: A Novel \(1\)](#)
- [The 48 Laws Of Power](#)
- [Daisy Jones & The Six: A Novel](#)
- [Fourth Wing \(the Emphyrean, 1\) By Rebecca Yarros](#)

- [A Court Of Thorns And Roses Paperback Box Set \(5 Books\) By Sarah J. Maas](#)