

---

# Thomas Mann Muntele Vrajit

---

The Magic Mountain

Magic Mountain(The First Volume)

Magic Mountain [Der Zauberberg]

Muntele vrăjit

Stories of Three Decades

Letters of Thomas Mann, 1889-1955: 1943-1955

Letters of Thomas Mann, 1889-1955

The Magic Mountain

The Letters of Thomas Mann ; Introduction by Richard Winston

La muntanya màgica

The magic Mountain

Thomas Mann, 1875-1955

Der zauberberg

Thomas Mann

Essays of Three Decades

Thomas Mann

The Magic Mountain

The Magic Mountain

The Magic Mountain

La montagna incantata

The Magic Mountain

La Montagne magique

A montanha mágica

De toverberg

The Magic Mountain

Muntele vrajit

Thomas Mann, La Montagne magique  
The Magic Mountain  
Der Zauberberg  
Muntele vrăjit  
Der Zauberberg  
Muntele vrăjit  
Magic Mountain(The Second Volume)  
The Magic Mountain  
Thomas Mann  
The Magic Mountain  
The Magic Mountain  
The Magic Mountain  
The Magic Mountain  
Letters of Thomas Mann, 1889-1955

*Thomas Mann Muntele  
Vrajit*

*Downloaded from  
[data.avac.org](http://data.avac.org) by guest*

---

## **ZIMMERMAN WHITEHEAD**

---

*The Magic Mountain* Palgrave Macmillan  
With this dizzyingly rich novel of ideas, Thomas Mann rose to the front ranks of the great modern novelists, winning the Nobel Prize in Literature in 1929. "The Magic Mountain takes place in an exclusive tuberculosis sanatorium in the Swiss Alps—a community devoted to sickness that serves as a fictional microcosm for Europe in the days before

the First World War. To this hermetic and otherworldly realm comes Hans Castorp, an "ordinary young man" who arrives for a short visit and ends up staying for seven years, during which he succumbs both to the lure of eros and to the intoxication of ideas. Acclaimed translator John E. Woods has given us the definitive English version of Mann's masterpiece. A monumental work of erudition and irony, sexual tension and intellectual ferment, "The Magic Mountain is an enduring classic.

**Magic Mountain(The First Volume)**  
Paw Prints

"Sixteen non-political essays, dealing with literature, music, and psychoanalysis, written from 1910 to 1939."--Book jacket.

**Magic Mountain [Der Zauberberg]**  
Buccaneer Books

A sanatorium in the Swiss Alps reflects the societal ills of pre-twentieth-century Europe, and a young marine engineer rises from his life of anonymity to become a pivotal character in a story about how a human's environment affects self identity.

Muntele vrăjit Fayard

With this dizzyingly rich novel of ideas, Thomas Mann rose to the front ranks of

the great modern novelists, winning the Nobel Prize in Literature in 1929. "The Magic Mountain takes place in an exclusive tuberculosis sanatorium in the Swiss Alps—a community devoted to sickness that serves as a fictional microcosm for Europe in the days before the First World War. To this hermetic and otherworldly realm comes Hans Castorp, an "ordinary young man" who arrives for a short visit and ends up staying for seven years, during which he succumbs both to the lure of eros and to the intoxication of ideas. Acclaimed translator John E. Woods has given us the definitive English version of Mann's masterpiece. A monumental work of erudition and irony, sexual tension and intellectual ferment, "The Magic Mountain is an enduring classic.

Stories of Three Decades Singel Uitgeverijen

Roman traduit de l'allemand, annoté et postfacé par Claire de Oliveira Écrite entre 1912 et 1924, La Montagne magique est l'un des romans majeurs du vingtième siècle. Cette œuvre magistrale radiographie une société décadente et ses malades, en explorant les mystères de leur psychisme. Le jeune Hans Castorp

rend visite à son cousin dans un luxueux sanatorium de Davos, en Suisse. Piégé par la magie de ce lieu éminemment romanesque, captivé par des discussions de haut vol, il ne parvient pas à repartir. Le jeune Allemand découvre son attirance pour un personnage androgyne et, au mépris du danger, se laisse peu à peu envoûter par cette vie de souffrances, mais aussi d'aventures extrêmes en montagne et de dévergondage, où fermentent des sentiments d'amour et de mort. Évocation ironique d'une vie lascive en altitude, somme philosophique du magicien des mots, ce vertigineux « roman du temps » retrouve tout son éclat dans une nouvelle traduction qui en restitue l'humour et la force expressive. « Le héros de ce roman porte en lui la forme entière de l'humaine condition. » Jean Guéhenno Thomas Mann (1875-1955) a reçu le prix Nobel de littérature en 1929. Son œuvre se distingue tant par sa perfection stylistique que par la richesse de son propos. On compte parmi ses romans les plus célèbres : Les Buddenbrook, La Montagne magique, Le Docteur Faustus, Joseph et ses frères. Il est également l'auteur de nouvelles (La

Mort à Venise, Tonio Kröger), ainsi que de nombreux essais littéraires, philosophiques et politiques.

*Letters of Thomas Mann, 1889-1955: 1943-1955* New York : Vintage Books

Il libro più importante del Novecento Nobel Letteratura 1929 Edizione aggiornata e corretta a luglio 2014 La montagna incantata, uno dei romanzi che hanno improntato il secolo letterario, fu concepito inizialmente da Mann come racconto. Gli era stato ispirato da una breve permanenza nel sanatorio svizzero di Davos, e, nelle sue intenzioni, "non doveva essere altro che un riscontro umoristico alla Morte a Venezia". Ma, via via, il racconto crebbe in estensione e complessità, fino a diventare romanzo, nella piena tradizione del Bildungsroman. Il protagonista, il giovane Hans Castorp, quando arriva a Berghof è il tipico tedesco settentrionale, un solido e rispettabile borghese; ha però le sue curiosità spirituali ed è intellettualmente aperto all'avventura. A contatto con il microcosmo del sanatorio, vero e proprio panorama di tutte le correnti di pensiero dell'epoca, il suo carattere subisce un'evoluzione e un'incremento: passa

attraverso la malattia (Behrens e Krokowski), l'amore (la signora Chauchat), il razionalismo e la gioia di vivere (Settembrini), il pessimismo irrazionale (Naphta), senza che nessuna di queste posizioni lo converta. Ma in mezzo a tante forze contrastanti, Castorp trova il proprio equilibrio. Nel mondo della «montagna magica» dove il tempo si dissolve e il ritmo narrativo si snoda in sequenze di ore, giorni, mesi e anni resi tutti indistinti dalla routine quotidiana, egli può liberamente crescere. Paradossalmente (l'umorismo di Mann), dopo essere stato convertito alla vita Castorp tornerà alla pianura per perdersi nell'inutile strage della «grande» guerra. «Il Graal che egli, anche se non lo trova, intuisce nel suo sogno quasi mortale prima di essere trascinato dalla sua altezza nella catastrofe europea», disse Mann, parlando agli studenti di Princeton nel 1939, alla vigilia di un'altra strage, «è l'idea dell'uomo, la concezione di un'umanità futura, passata attraverso la più profonda conoscenza della malattia e della morte. Il Graal è un mistero, ma tale è anche l'umanità: poiché l'uomo stesso è un mistero, e ogni umanità è fondata sul

rispetto del mistero umano... Fate il favore di leggere il libro sotto questo angolo visuale: troverete allora che cosa sia il Graal, il sapere, l'iniziazione, quel 'supremo' che non solo l'ingenuo protagonista, ma anche il libro stesso va cercando.»

Letters of Thomas Mann, 1889-1955

Harvill Secker

In deze geraffineerde ontwikkelingsroman bezoekt de jonge Duitser Hans Castorp zijn neef in het sanatorium in het Zwitserse Davos. Betoverd door de verleidelijke, zieke Clawdia Chauchat blijft hij er echter geen drie weken maar zeven jaar. In de hermetische wereld van de Toverberg maakt Castorp een leerproces door, zijn inwijding in het leven. De democratische humanist Ludovico Settembrini is daarbij zijn mentor, terwijl de sinistere nihilist Leo Naphta als diens tegenspeler optreedt in de strijd om Castorps ziel. In De Toverberg, een onbetwist hoogtepunt in het oeuvre van Thomas Mann, wordt een spiegel voorgehouden aan de Duitse geestelijke elite die, afkerig van de politieke problematiek van haar tijd, aan de vooravond van de Eerste Wereldoorlog vluchtte in de ijle wereld van de cultuur.

Thomas Mann (1875-1955) is de schrijver van ongeëvenaarde romans als De Buddenbrooks en De Toverberg. Hij wordt tot de belangrijkste Duitse auteurs van de twintigste eeuw gerekend. In 1929 ontving hij de Nobelprijs voor Litera The Magic Mountain Knopf Books for Young Readers

Examines Mann's fiction within the context of his life, as well as within the political and intellectual climate of the period in which he lived

*The Letters of Thomas Mann ; Introduction by Richard Winston* Vintage

A aguardada nova edição de A montanha mágica, a obra-prima de Thomas Mann, em tradução revista e com fortuna crítica inédita. Ansiosamente aguardado pelos leitores brasileiros, volta às livrarias o célebre romance A montanha mágica, a grande obra-prima de Thomas Mann. A nova edição tem tradução de Herbert Caro e posfácio inédito de Paulo Astor Soethe, renomado especialista na obra do autor. Neste clássico da literatura alemã, Mann renova a tradição do Bildungsroman — o romance de formação — a partir da trajetória do jovem engenheiro Hans Castorp. Durante uma inesperada estadia

de sete anos em um sanatório para tuberculosos nos Alpes suíços, Hans relaciona-se com uma miríade de personagens enfermos que encarnam os conflitos espirituais e ideológicos que antecedem a Primeira Guerra Mundial. Lidando com uma variedade de temas — estados doentes e corpóreos, a arte, o amor, a natureza do tempo e da morte —, este livro, publicado originalmente em 1924, é um dos grandes testamentos literários do século XX e uma das obras inesgotáveis da ficção ocidental.

*La muntanya màgica* Corbaccio

El jove enginyer Hans Castorp fa una visita de tres setmanes a un cosí que és en un sanatori alpi per a tuberculosos, però l'estada s'allargarà d'una manera imprevisible. En l'ambient decadent del

sanatori, que Mann descriu amb una delectança gairebé morbosa, Castorp viu un procés de formació i transformació sentimental i intel·lectual que dona lloc a una impressionant summa del saber modern, una mena de novel·la d'aventures ideològiques.

*The magic Mountain* Everyman's Library Acclaimed translator John E. Woods has given us the definitive English version of Mann's masterpiece. A monumental work of erudition and irony, sexual tension and intellectual ferment, *The Magic Mountain* is an enduring classic. With this dizzyingly rich novel of ideas, Thomas Mann rose to the front ranks of the great modern novelists, winning the Nobel Prize in Literature in 1929. *The Magic Mountain* takes place in an exclusive tuberculosis sanatorium in the Swiss Alps—a community

devoted to sickness that serves as a fictional microcosm for Europe in the days before the First World War. To this hermetic and otherworldly realm comes Hans Castorp, an "ordinary young man" who arrives for a short visit and ends up staying for seven years, during which he succumbs both to the lure of eros and to the intoxication of ideas.

*Thomas Mann, 1875-1955* Editora

Companhia das Letras

*Der zauberberg* labutxaca

[Thomas Mann](#)

[Essays of Three Decades](#)

**Thomas Mann**

[The Magic Mountain](#)

*The Magic Mountain*

*The Magic Mountain*

[La montagna incantata](#)

Best Sellers - Books :

- [Daisy Jones & The Six: A Novel By Taylor Jenkins Reid](#)
- [Twisted Lies \(twisted, 4\)](#)
- [Haunting Adeline \(cat And Mouse Duet\)](#)
- [The Shadow Work Journal: A Guide To Integrate And Transcend Your Shadows](#)
- [Guess How Much I Love You By Sam Mcbratney](#)
- [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? By Bill Martin Jr.](#)
- [The Body Keeps The Score: Brain, Mind, And Body In The Healing Of Trauma](#)

- [House Of Flame And Shadow \(crescent City, 3\)](#)
- [The Last Thing He Told Me: A Novel](#)
- [I Love You To The Moon And Back By Amelia Hepworth](#)