

---

# Quan El Meu Pare Era Un Arbust El Barco De Vapor

---

Persecució

Sota la mar salada

Anthology of Catalan Lyric Poetry

Drets fràgils

Una família

La revolució tranquil·la

L'imperi del dolor

Tretze tristos tràngols

3.096 dies

Trueta

La Cinquena Onada 2 - El mar infinit

Els relats del pare Brown

La primera llum del matí

Et vull fer riure. 2a Edición

City of the People

Els argonautes

La mort i la primavera

Els suïcides de la fi del món

Próxima estación

Tornar a casa

Últims testimonis

Kenitra

Una Nova Generacio

El silenci dels telers

Del meu temps

El meu pare és una pisarra

De l'Aran a l'Empordanet

Àlies Grace

Discursos (vol. II i últim)

Religió, psicopatologia i salut mental

Gender, Class, and Nation

HUCKLEBERRY FINN

Perduda

Islàndia, l'illa del vent

Justícia, no venjança

Neu, óssos blancs i alguns homes més valents que els altres

Honoris Causa de la Universitat Rovira i Virgili

MIQUEL STROGOFF

La lluna del caçador

*Quan El Meu Pare Era  
Un Arbust El Barco De  
Vapor*

Downloaded from  
[data.avac.org](http://data.avac.org) by guest

## SELLERS RYAN

### Persecució Palibrio

El silenci dels telers dona veu a les dones i nenes que durant dècades van treballar a les colònies tèxtils de Catalunya. Des de l'inici de la indústria catalana fins als nostres dies, passant per la Guerra Civil i la repressió de la postguerra, els seus testimonis expressen una manera de viure marcada per un ofici ple de condicions precàries. Les treballadores de les fàbriques en són les protagonistes principals, però també hi tenen cabuda les dones dels amos, les criades, les sagristanes, i així, anar sumant mirades femenines que es reunien al voltant d'una colònia tèxtil, d'orígens ben diferents, amb opinions ben diferents. "El que passava a les colònies era indigne i immoral, i el que digui el contrari, menteix" "Nosaltres, que veníem de pagès, sort en vam tenir de les colònies i els amos, si no, ens hauríem mort de gana" "A les colònies teníem plat a taula, sostre i feina segura. Només ens faltava la llibertat" Aquest llibre és un rigorós i emocionat homenatge d'Assumpta Montellà a totes aquestes dones. Filles, esposes, mares, àvies, dones de colònies que han passat el seu testimoni a altres dones de noves generacions que encara viuen a les colònies i que vetllen perquè aquell passat no sigui oblidat.

### *Sota la mar salada* ARA LLIBRES

Un home fet a si mateix, orfe de pare des de molt jove i sense més estudis que els elementals, mancat de tota mena de projecció pública, explica a través d'aquest llibre el que ha estat fins avui la seva vida. Especial curiositat per al lector poden tenir algunes de les

anècdotes que ha viscut al llarg de la seva dilatada experiència professional en el món de la banca, sense per això desmerèixer la resta de capítols, com per exemple els dedicats a la Banca Catalana o al traspàs del seu únic germà Armand. De fàcil lectura, escrit en llenguatge senzill i planer.

### *Anthology of Catalan Lyric Poetry*

#### BARCANOVA

Marc Coma, Asha Miró, Vicent Pitarch, Francisco Batiste or Javier Reverte, among others, are the intrepid travellers who narrate their unforgettable experiences. A series of very special experiences that will not leave readers feeling indifferent.

### Drets fràgils Molino

El llibre que s'ha convertit en un referent del thriller psicològic contemporani. En Nick i l'Amy són a ulls de tothom la parella ideal: intel·ligents, atractius i divertits, mantenen una relació que és l'enveja dels seus amics. Malgrat que tots dos són devots fervents de Nova York, quan amb la crisi perden la seva feina com a escriptors, es traslladen a North Carthage, per tenir cura dels pares d'en Nick, que estan molt malalts. El dia del cinquè aniversari de la parella, l'Amy ha preparat una recerca del tresor per a ell, com cada any. Però a mig matí, en Nick rep la trucada d'un veí al bar que regenta amb la seva germana: l'Amy ha desaparegut i el menjador es ple de senyals de lluita. Comença la investigació de la policia mentre que, en diversos indrets de la zona, segueixen ocultes les capses sorpresa de la recerca del tresor esperant ser obertes.

### **Una família** La Magrana

Aquest llibre, no te cap pretensió més que, entretenirte i si a més a més aconseguixo ferte riure o somriure, seré feliç, crec que en aquesta època, en que ens ha tocat viure, es

importantíssim desconnectar una mica, tan sols una mica, i riure una estona amb un acudit, un llibre, conversa amb els amics, quealsevol cosa que ens carregui les piles, per a poder llegir el diari, o les notícies del telediari de l'endemà, que solen ser a quina pitjor, o dels "marrons" i mal rotllos que a vegades ens toca ballar.

**La revolució tranquil·la** Castellnou «Els són els protagonistes d'aquesta revolució democràtica i pacífica, única al món, que viu el nostre país.» Carme Forcadell, presidenta de l'Assemblea Nacional de Catalunya, és una de les dones amb més influència en el panorama polític i social de la Catalunya actual, i a La revolució tranquil·la tenim l'oportunitat de conèixer-la una mica més de prop, a ella i l'organització que lidera, capdavantera del procés sobiranista de Catalunya. El lector coneixerà els guàrdies urbans de l'ANC, assistirà a mítings independentistes en ple cinturó roig de Barcelona, sabrà de primera mà com Carme Forcadell se'n va convertir en presidenta, com van aconseguir organitzar la gran assemblea celebrada al Tarraco Arena malgrat tots els entrebancs i també entrarà a la seu central de l'ANC per saber com és el seu dia a dia. Directius, tècnics d'imatge i so, financers, periodistes, funcionaris, guàrdies urbans, aturats i molts més ciutadans fan, de manera voluntària i eficaç, que l'ANC tiri endavant i empenyi amb força, contundència i coherència el procés cap a la independència de Catalunya.

*L'imperi del dolor* L'Abadia de Montserrat El protagonista de Kenitra és l'Adrià Brugués, un noi de quinze anys que estudia quart d'ESO a Girona, bon alumne, enganxat al messenger i als manga, que fa esport i que no s'acaba d'agradar. El pare de l'Adrià, que feia de

gerent d'un concessionari de cotxes, va marxar fa deu anys, i des de llavors el noi ha viscut amb la seva mare, negant l'absència del pare, sense anomenar-lo, com si no hagués existit mai. Fins que la mort de l'àvia desencadena en l'Adrià el desig irrefrenable de trobar-lo, de conèixer-lo i de saber per què el va abandonar. La mare li dirà finalment el lloc on viu, Kenitra, un port fluvial del Marroc atlàntic, i l'atzar li posarà en safata la manera d'anar-hi: l'Adrià viatjarà com a ajudant de cuina en un vaixell de càrrega propietat del xicot de la seva tieta. El lent viatge per mar, el juliol, li permetrà acostar-se a un món desconegut per ell, conèixer la gent de la tripulació i entendre les seves històries personals, fins llavors inimaginables. I, alhora, el viatge servirà també d'escenari per a les seves reflexions adolescents sobre l'amor, el poder, els homes i les dones, el desig, l'amistat, la violència i les desigualtats. I, per sobre de tot, el retrobament amb el pare i la constatació que no és més que un home desconcertat, el portaran a la reflexió sobre la culpa, la responsabilitat, el perdó i la llibertat per decidir.

*Tretze tristos tràngols* SALAMANDRA Els argonautes és un llibre inclassificable i inspirador que barreja autobiografia, vida personal i teoria acadèmica i ofereix una reflexió intel·ligent, apassionada i moderna sobre el desig, la identitat i les limitacions i possibilitats de l'amor i del llenguatge. Al cor del llibre, una història d'amor: la relació entre l'autora i l'artista transgènere Harry Dodge, l'enamorament i el sexe, les dificultats per embarassar-se, les injeccions de testosterona i les converses infinites, la complicitat inquebrantable i, finalment, l'embaràs i les complexitats i alegries de formar una família queer. Hereva d'intel·lectuals reputats com Susan

Sontag o Roland Barthes, Nelson enllaça la seva pròpia experiència amb una rigorosa exploració de les teories més icòniques sobre sexualitat, gènere, maternitat i matrimoni i converteix aquest assaig contundent i il·luminador en un crit eixordador a favor de la llibertat individual més radical i en una reivindicació imprescindible de l'amor i la importància de tenir cura els uns dels altres. Guanyadora del premi National Book Circle Award 2015 "Una de las escritoras nordamericanes més electrificants d'avui en dia [...]". Fusionant el que, en altres mans, podrien ser teories espesses i confessions sentimentals, Nelson crea un llenguatge poderós". Olivia Laing, *The Guardian*

**3.096 dies** Fundació Bernat Metge  
 En el curs de la història humana la religiositat s'ha pres com a expressió de situacions psicopatològiques. Aquest llibre ens presenta la religió englobada psicològicament com a experiència simbòlica universal i plena de significats antropològics i transcendents, i obre un camí immens en el qual la psicopatologia també té el seu espai.  
Trueta Cossetània Edicions  
 Entre el 1997 i el 1999 una onada de suïcidis sacseja la ciutat petroliera de Las Heras, a la província argentina de Santa Cruz, enmig del no-res. La majoria de les víctimes tenien al voltant de vint-i-cinc anys i havien crescut en famílies modestes de la regió. La periodista Leila Guerriero viatja a aquell indret agrest i salvatge de la Patagònia, interroga els amics i els familiars dels suïcides, recorre els mateixos carrers que ells, sempre deserts, i visita tots els racons del poble. Entrevista els veïns, fa preguntes a tothom que té una resposta o una teoria que podria explicar un drama tan sorprenent. El resultat de tot

plegat és una història brutal que reconstrueix els episodis tràgics d'aquells anys i que dibuixa una imatge extrema i inoblidable de la vida quotidiana en una comunitat allunyada de les grans ciutats. Las Heras, amb un alt índex d'atur pels alts i baixos de la indústria petroliera i per la manca de futur per a la joventut, planteja preguntes difícils de respondre. Els suïcides de la fi del món és un relat inquietant que es pot llegir amb l'atracció d'una novel·la i amb l'horror que provoca una realitat marcada per la indiferència dels que no s'impliquen i per una xarxa espessa de prejudicis.

### **La Cinquena Onada 2 - El mar infinit**

Five Leaves Publications

És la història d'una família que arriba a Barcelona l'any 1950 procedent de Marinaleda (Sevilla). Antonio, el pare, 40 anys. Ramona, la mare, 35 anys. Macarena, la filla gran, 13; Rocío, 11; i Manolo, 9. Aquesta història pretén demostrar les diferents maneres d'integració: segons amb qui es casin, o també on vagin a viure. Els que no canviaran mai del tot són els pares: sempre tindran present el poble on van néixer, la música, els menjars. En definitiva, portaran sempre Andalusia en el fons de la seva ànima.

Els relats del pare Brown L'Abadia de Montserrat

Nova edició revisada per Arnau Pons. Inclou el seu assaig *Editar el misteri* sobre la novel·la pòstuma de Mercè Rodoreda. En un lloc sense nom i en una època indeterminada, aïllat enmig d'una natura inquietantment humana, viu un poble sotmès a una llei rigorosa i a la vigilància constant de dues amenaces: els caramens, uns éssers que no ha vist mai ningú, i les envestides del riu, que amenaça d'endur-se les cases. Les mares turmenten el desig de les

criatures amb punxons de ferro. Els homes turmenten el desig de les mares embenant-los els ulls. El ferrer, que és qui mana, fabrica argolles per assegurar-se que la por sigui sempre més forta que el desig. Però el desig, per moments, es fa més fort que la por. Quan ve la primavera. Quan els nois senten la força de deixar de ser criatures i s'adonen que les dones del poble tenen totes els cabells llargs i fins...

*La primera llum del matí* Quaderns Crema

L'any 2002 l'Associació Pro-Memòria als Immolats per la Llibertat a Catalunya va encarregar l'actualització del cens dels executats pel franquisme a Barcelona entre el 1939 i el 1952, amb un resultat de 1717 casos documentats. Darrera aquests fets hi ha la història silenciada, amagada i obviada de 1717 famílies que encara tants anys després es plantegen interrogants sobre què va passar i com va passar. A través de la documentació s'ha pogut donar una resposta sobre com es legislava, s'organitzava i s'executava la repressió franquista. A més, s'ha donat l'oportunitat a les famílies perquè expliquin la seva història, que sempre havia quedat en un àmbit reduït, familiar o local. Elles són les que han conservat com a tresors les darreres paraules que els seus familiars els escrivien poc abans de ser executats. Tots coincideixen en una idea: volem justícia, no venjança.

*Et vull fer riure. 2a Edición*

HUCKLEBERRY FINN

Més enllà de volcans, glaceres i salts d'aigua que enamoren a primera vista, hi ha una Islàndia dura i inclement on habita una comunitat que s'ha adaptat a una meteorologia, una geologia i una geografia extraordinàriament adverses per a la vida humana. Una nació que es debat entre la tradició i la modernitat

amb el temor de perdre la seva identitat mil·lenària. Èric Lluent, que hi resideix des de fa molts anys, desmunta el mite de la Islàndia sostenible i ecològica i idíl·lica. El resultat és una oportunitat única per conèixer amb profunditat la societat islandesa des de la perspectiva d'un periodista català que, com la resta d'illencs, també ha hagut d'adaptar-se a un entorn natural superb i, alhora, hostil.

**City of the People** ARA LLIBRES

El que et diré quan et torni a veure, la cinquena novel·la d'Albert Espinosa, torna a introduir-nos en el seu particular món amb una narració trepidant, carregada d'emoció i de vida. Aquesta edició especial conté un nou pròleg de l'autor. « Les promeses se les emporta el vent, hem d'evitar que bufi.» A El que et diré quan et torni a veure, Albert Espinosa construeix un relat en el qual un pare i un fill emprenen junts una recerca que els durà a enfrontar-se amb el passat. Un novel·la que enganxa, plena de valentia i d'acció que emocionará i sorprendrà el lector gràcies al seu original estil i als girs inesperats d'una trama única.

Els argonautes Punto Rojo Libros

Segona part de l'espectacular trilogia èpica «La cinquena onada». Després de la cinquena onada... Els Altres busquen supervivents al mar infinit. La Cassie Sullivan i els seus companys han sobreviscut a les quatre onades destructores dels Altres. Ara que la raça humana està pràcticament exterminada i la cinquena onada ho arrasa tot, s'enfronten a un dilema: esperar l'Evan Walker o bé fugir per buscar d'altres supervivents abans de caure en mans de l'enemic. Consumits, però no derrotats. Assetjats, però no sotmesos. Ara ja no és una guerra d'humans contra alienígenes. És la lluita de l'esperança contra la desolació. De la fe contra la por. De

l'amor contra l'odi. I la humanitat és el camp de batalla. Saben com penses, saben com matar-te. Creuen que no tens cap oportunitat. Però no saben... que no estàs sol.

*La mort i la primavera* Meteora

La família Sackler és una de les més riques del món i és coneguda per haver fet donacions molt generoses a entitats i institucions de l'àmbit de les arts i les ciències. També és la responsable de produir i promocionar l'OxyContin, un opiàci venut com a analgèsic que ha provocat milers de morts i milions d'addictes als Estats Units. Patrick Radden Keefe retrata de forma implacable les tres generacions de la dinastia farmacèutica que ha causat una de les crisis sanitàries més devastadores dels últims anys, i en responsabilitza, també, tot l'entramat d'advocats, funcionaris, metges i polítics que han ajudat a perpetuar-la. L'imperi del dolor és una obra mestra que revela amb rigor i precisió la cara més fosca de l'ambició humana.

*Els suïcides de la fi del món* ROSA VENTS

Amb aquest llibre, Toni Sala fa un exercici nou. Per primera vegada abandona els terrenys de la ficció, la crònica o l'assaig i enfila els camins de la memòria per explicar-nos com era la seva família, propietària d'un hotel i d'una hípica al Sant Feliu de Guíxols i la Platja d'Aro de l'últim terç del segle XX. A través del retrat de la seva família ens proposa el retrat precís de tota una època en un ambient determinat (la vida de la gent dedicada al turisme en una població de la costa als anys 70, 80 i 90), un món peculiar i ple de personatges poc convencionals. A l'hora de presentar-los, Toni Sala ens ensenya també els aspectes essencials de la seva infantesa i la seva adolescència, amb les experiències i les descobertes que hi van

associades. Una família és un retrat familiar i una crònica de la pròpia adolescència, però el valor del llibre no s'acaba en el que és purament documental: també hi ha molta capacitat de comprendre com funcionen les persones i com estan fetes les relacions familiars i de parella, i molta introspecció "marca de la casa".

**Próxima estació** Penguin Random House Grupo Editorial

Little attention has been paid to Merce Rodoreda (1908-1983) as a modernist writer. This study addresses the relationship of her production with Catalan, Spanish, and European modernism. Foregrounded is Rodoreda's negotiation of the overlapping subjects of gender, class, modes of representation, and national identities. In the first three chapters her pre-Civil War novels *Soc una dona honorada?*, *Un dia de la vida d'un home*, and *Del que hom no pot fugir* are read against key Catalan texts, particularly Eugeni d'Ors', to emphasize debates surrounding modernist aesthetics and models of Catalan national identity. The modernist preoccupation with high versus low literature is developed in *Aloma*, while *El carrer de les Camelies* reconfigures the flaneur vis-a-vis the female writer's positioning in the modernist enterprise. The modernist debt to realism and the revindication of early Catalan modernism in the 1970s are examined in *Mirall trencat*. Christine Arkinstall is a Senior Lecturer in Spanish at The University of Auckland.

**Tornar a casa** PUBLICACIONS UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Es tracta d'una obra formada per sis relats, narrada per en Pep, un nen que explica el significat dels tatuatges que té el seu pare escampats per tot el cos. Cada dibuix té una història i en Pep la

vol compartir!

Best Sellers - Books :

- [To Kill A Mockingbird](#)
- [If Animals Kissed Good Night](#)
- [My Butt Is So Christmassy!](#)
- [Leigh Howard And The Ghosts Of Simmons-pierce Manor By Shawn M. Warner](#)
- [The Four Agreements: A Practical Guide To Personal Freedom \(a Toltec Wisdom Book\) By Don Miguel Ruiz](#)
- [A Letter From Your Teacher: On The First Day Of School By Shannon Olsen](#)
- [The Covenant Of Water \(oprah's Book Club\) By Abraham Verghese](#)
- [Guess How Much I Love You By Sam Mcbratney](#)
- [The Woman In Me](#)
- [Are You There God? It's Me, Margaret.](#)