
Dat Kan Mijn Kleine Zusje Ook Waarom Moderne Kuns

Hollands maandblad
Alles is terloops
Prachtige ketenen
Altijd anders
De stilte van de zomer
Vruchten van het gezaaide
Mijn Story, mijn leven met MS
Het meisje dat verdween
Maan op de heenweg
Maar buiten is het feest
Vuurwerk en verlangen
Zusje van mijn zusje
Het verborgen orakel
Magazijn voor volwassene meisjes
Dirty
Mijn negatieve identiteit
Uitverkoren
Ik was zijn kleine zusje
Ik was zijn kleine zusje / druk Heruitgave
Geluk bij een ongeluk
Samen in de sneeuw
Dat kan mijn kleine zusje ook
Screentest
Eigen haard
Zwijgende zee
Freule Bella
Dat kan mijn kleine zusje ook / druk 10
Vermoord me
Echt waar
Leerboekje der Nederlandsche spraakkunst voor lagere scholen
Geen Genade (Een Valerie Law FBI-Thriller - Boek 1)
Een sneeuwwitte bruiloft
Vrouwenkarakters
Handboek der Nederlandsche taal
De gids
Rozeblaadjes
Nachten in New York
Vruchten van het gezaaide
Waarheid, durven... trauma.

Dat Kan Mijn Kleine Zusje Ook Waarom Moderne Kuns

Downloaded from data.avac.org by guest

ANIYA KARTER

Hollands maandblad Fenna Zonneveld

Ze is naar haar oma genoemd, Dirkje. Een intelligent meisje. Ze registreert wat er in de wereld om haar heen gebeurt, met oren die alles horen en ogen die alles zien. `Teveel, zegt oma. In poëtische taal, helder en eenvoudig, beschrijft Janneke Holwarda in kleine scènes de wereld van Dirkje. Een gecompliceerd leven; een moeder die alcoholist is, een vader die op een dag verdwijnt en een zusje dat juist op dat moment geboren wordt. Dirkje probeert het gezin in goede banen te leiden, geholpen door haar fantasie, haar praktische inslag en de herinnering aan oma en de Indische bediende. Tot het onvermijdelijk wordt om maatregelen te nemen. Janneke Holwarda (1953) debuteerde in 2010 met "Zeesteen". De roman werd genomineerd voor de Academica Literatuurprijs 2011 en de Vrouw & Proza Debuutprijs 2013. ECI bekroonde het boek in 2011 in de reeks Lezers van Nu. Daarnaast waren er tal van lovende recensies. Over Zeesteen: 'Het is mooi en zonder een woord teveel opgeschreven. Al met al een debuut dat naar een tweede boek doet

uitzien.' - Sonja de Jong, Noord-Hollands Dagblad 'Een erg mooi verhaal, zeer krachtig en persoonlijk opgeschreven, ademend en eerlijk. Ik ben erg benieuwd naar de volgende roman van dit zeldzame talent!' - Karel Wasch, Nynade 'Ik was uitermate gegrepen door dit boek. Heel vakkundig, goed gedoseerd, en in een uitgepuurde stijl verteld. Je dringt langzaam maar zeker door tot de fascinerende belevingswereld van het hoofdpersonage. Het toont 'la condition humaine', soms rauw, soms triest, soms melancholisch, soms teder.' - Paul Dewispelaere, hoogleraar Nederlandse Literatuur

Alles is terloops Harlequin

Na lezing van Dat kan mijn kleine zusje ook weet de lezer: • dat niet alle conceptuele kunst flauwekul is; • dat Picasso een grootheid is (maar Cézanne beter); • dat Jackson Pollock niet kliederde; • dat Dalí met zijn snor schilderde; • dat een pisbak de loop van de kunst-geschiedenis veranderde; • en waarom ieders kleine zusje dit écht niet zou kunnen. Waarom is moderne kunst wat het is? Waarom wordt een onopgemaakt bed als kunst tentoongesteld? Waarom is een uitvergroott roze opblaasbaar varken zo verrekte veel geld waard? Elke museumbezoeker vraagt het zich wel eens af: is dit nu kunst? Is dit nu zo veel waard? In Dat kan mijn kleine zusje ook prikt

de vermaarde Engelse kunstkenner Will Gompertz het preten-tieuze kunstgebazel door en geeft hij op heldere en enthousiaste wijze antwoord op de belangrijkste vragen die elke kunstbesouwer zich wel eens stelt. Een bezoek aan een museum of galerie zal na lezing van Dat kan mijn kleine zusje ook niet meer zo intimiderend zijn, en bovendien wel veel interessanter en leuker.

[Prachtige ketenen](#) SVM Publishing

Diede heeft een zorgeloos leven met leuke vriendinnen, een gezellig bijbaantje en een liefdevolle familie met broers en zussen. Als Diedes vader onverwacht in het ziekenhuis terechtkomt, heeft Diede het daar moeilijk mee, maar gelukkig komt het goed. Bovendien komt ze die leuke jongen nu wel erg vaak tegen!

Altijd anders Harlequin

Het langverwachte vervolg op Percy Jackson en Helden van Olympus! Hoe straf je een onsterfelijke? Door hem menselijk te maken. Nadat hij zijn vader Zeus boos heeft gemaakt, wordt de god Apollo uit Olympus verbannen. Hij belandt als tiener in New York, zonder zijn goddelijke krachten. Daar moet de 4000 jaar oude godheid zien te overleven in de moderne wereld totdat hij een manier weet te vinden om weer in de gunst te komen bij Zeus. Maar Apollo heeft vele vijanden

De stilte van de zomer, een van de vele werken van de Nederlandse kunstenaar J.M. Meulenhoff

De stilte van de zomer, een van de vele werken van de Nederlandse kunstenaar J.M. Meulenhoff

De stilte van de zomer, een van de vele werken van de Nederlandse kunstenaar J.M. Meulenhoff

— goden, monsters en stervelingen die niets liever willen dan dat hij permanent wordt vernietigd. Apollo heeft vrienden nodig om te overleven in de sterfelijke wereld en, hopelijk, op een dag zijn goddelijke krachten terug te krijgen. Wie anders dan de halfgoden van Kamp Halfbloed zouden hem kunnen helpen bij die missie?

De stilte van de zomer novum pro Verlag

Dat kan mijn kleine zusje ookJ.M. Meulenhoff

Vruchten van het gezaaide Van Holkema & Warendorf

Johanna is een ogenschijnlijk succesvolle vrouw die op haar negenenveertigste in een psychiatrische kliniek belandt. Via flashbacks vertelt ze ons over haar leven en komen we te weten hoe ze daar terecht is gekomen. Ze heeft een turbulent leven gehad van reizen, afscheid nemen en weer beginnen. Na heel veel omzwervingen, hoogte- en dieptepunten en bijzondere ontmoetingen beseft ze dat ze ontworteld is en zich altijd een buitenbeentje heeft gevoeld. Er is een steeds terugkerende vraag in haar leven ontdekt ze: wie ben je als je niet opgroeit waar je geboren bent, steeds weggaat, daardoor niet echt een thuis hebt en steeds de vraag krijgt ongeacht waar je bent, waar je vandaan komt? Het is een zoektocht om een antwoord op die vragen te krijgen. Ze neemt ons mee op haar reis door Colombia, Argentinië en Brazilië totdat ze definitief terugkeert naar Nederland. Ze krijgt de Q-koorts, vecht voor haar gezondheid, raakt bevriend met vluchtelingen en via de puzzelstukjes van haar leven probeert ze haar evenwicht te hervinden. Zal het haar lukken?

Mijn Story, mijn leven met MS Dat kan mijn kleine zusje ook

Ditte Stein wordt geboren op de dag dat Nederland capituleert. Als het gezin Stein in 1943 bericht krijgt dat ze zich in kamp Vught moeten melden, besluiten ze onder te duiken - zonder Ditte. Ditte wordt meegenomen door de huishoudster, in de hoop dat de SD het kleine meisje met rust zal laten. Hun aangenomen dochter Lotte gaat wel mee. Jaren later komt Lotte terug in het dorp waar ze opgroeide. Lotte beleeft het verleden opnieuw: de gelukkige jaren voor de oorlog, het onderduiken, maar bovenal het drama: Ditte die werd meegenomen. Een klein meisje van drie jaar, alleen naar de Schouwburg in Den Haag gebracht, met het eerstvolgende transport meegegaan naar Auschwitz en daar bij aankomst vergast. Een gebeurtenis die diepe, niet uit te wissen sporen heeft nagelaten in hun leven, niet alleen van verdriet, maar ook van schuld, onbegrip, haat en verwijdering. Monument voor het driedjarige Joodse meisje Ellie Frank. De feiten: Hartog en Jacoba Frank-van Dijk, wonend te Lienden, besluiten in 1943 om onder te duiken. Hun driejarig dochtertje Ellie laten ze achter bij Judith van de Berg, de huishoudster. Hun twaalfjarige pleegdochter Elisabeth Dasberg gaat wel met hen mee. Iedereen in de omgeving weet dat Ellie een Joods meisje is, maar Hartog en Jacoba hopen dat ze met rust gelaten zal worden omdat ze nog zo jong is en niet gezond. Helaas. De burgemeester van Lienden, burgemeester Kamp, durft het niet aan om zijn mond over het Joodse meisje te houden en licht de SD in. Anderhalve week nadat Ellie bij Judith van de Berg gekomen is, wordt ze opgehaald en naar Den Haag gebracht. Vandaar naar Westerbork, waar ze met het eerstvolgende transport naar Auschwitz is gebracht. Daar is ze onmiddellijk na aankomst vergast. Andere tijden maakte naar aanleiding van deze gebeurtenissen een indrukwekkende documentaire, getiteld De andere familie Frank. Deze film is meer dan 700.000 maal gekeken en is nog steeds te zien. De persoonsnamen in Het meisje dat verdween zijn fictief. De roman bevat foto’s en originele documenten.

Het meisje dat verdween Blake Pierce

Wanneer een succesvolle en geliefde zangeres een rechtszaak aanspant om een jong meisje uit handen van een verkrachter te houden, dreigen aangrijpende gebeurtenissen uit haar eigen verleden openbaar te worden. Met de confrontatie in de rechtszaal zet zij zowel haar privacy en carrière als haar liefde op het spel. Onder druk van de dreigende publiciteit komen herinneringen boven aan haar jeugd, waarin zij niet alleen zelf misbruikt werd maar ook onophoudelijk bekeken en begluurd. In plaats van zich voor alle blikken te verbergen, kiest zij voor zichzelf en besluit het tegenovergestelde te doen: om zichzelf en haar zusjes te redden, gaat zij de strijd aan met haar tirannieke stiefvader en treedt juist voor iedereen goed zichtbaar naar buiten. Er zijn maar twee plekken waar je niets kan overkomen. Wij hebben dat al jong geleerd. Helemaal veilig ben je óf weggeborgen in het donker, zodat geen mens je zien kan, óf in het volle licht van de schijnwerpers, waar niemand je kan missen.

Maan op de heenweg J.M. Meulenhoff

Voor een buitenstaander leek mijn huwelijk perfect. Mensen waren jaloers op me. Ze wilden het leven dat ik leefde. Ze wilden mij zijn. Mevrouw Alejandra Gambino. De vrouw van Dino Gambino. De dochter van Eduardo Castillo. Gerespecteerd. Geliefd. Een maffiaprinses. Niemand had een idee

De stilte van de zomer, een van de vele werken van de Nederlandse kunstenaar J.M. Meulenhoff

van de gruwelijkheden die zich achter gesloten deuren afspeelden. Ze hadden er geen idee van dat ik het dieptepunt had bereikt. En toen kwam Julius Carter in mijn leven. Knappe, afstandelijke Julius Carter. Hij redde me. Ik verraadde hem. En nu was iedereen naar me op zoek. Mijn acties zouden me mijn leven kosten. Het was slechts een kwestie van tijd voor de dood me vond. Ik was ten dode opgeschreven. Het enige dat nog onzeker was? Wie me het eerst zou pakken. *Maar buiten is het feest* Futuro Uitgevers

Van de #1 bestsellerauteur van mysterie en spanning Blake Pierce komt een spannende nieuwe serie: wanneer een seriemoordenaar ontsnapt uit een psychiatrische instelling, zet de FBI een elite-eenheid op om psychotische misdadigers op te sporen. FBI Special Agent Valerie Law, een rijdende ster, is de perfecte kandidaat. Maar voor Valerie komt deze zaak misschien iets te dicht bij huis. "Een meesterwerk van thriller en mysterie." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (over Eens Weg) Met een krankzinnige moordenaar op oorlogspad dringt de tijd en Valerie en haar partner - en de briljante psychiater in hun team - moeten razendsnel erachter komen wat er in zijn hoofd omgaat voordat hij weer toeslaat. De kronkelweggetjes naar zijn gedachtenwereld neemt hen mee op een duister pad door het verleden van de dader, naar weeshuizen, vervreemde familieleden en gebroken overlevenden. Het is een weg die zelfs Valerie - een van de beste Gedragsanalyse-agenten - wellicht te duister is. Ze heeft te hard geprobeerd om aan haar eigen verleden te ontsnappen en haar hoofd kan niet veel meer aan. En als de dader haar als doelwit aanmerkt, kan het wel eens haar ondergang worden. Is Valerie deze dader een stapje voor? Of is ze rechtstreeks in een val gelopen? Een razend spannende misdaadthriller met een briljante en geteisterde nieuwe heldin. De VALERIE LAW-mysteriereeks zit boordevol spanning in een razendsnel tempo dat je tot diep in de nacht blijft doorlezen. GEEN GENADE is boek #1, en boeken #2 en #3 in de serie - GEEN MEDELIJDEN en GEEN ANGST - zijn nu ook verkrijgbaar. "Een verschrikkelijk spannende thriller uit een nieuwe reeks die je niet kan wegleggen! ... Zoveel wendingen, en je wordt zo vaak op het verkeerde been gezet... Ik kan niet wachten om te zien wat er hierna gebeurt." —Lezersrecensie (Haar Laatste Wens) "Een sterk, complex verhaal over twee FBI-agenten die een seriemoordenaar proberen op te sporen. Als je een schrijver zoekt die je aandacht vasthoudt en je laat gissen terwijl je de stukjes in elkaar probeert te zetten, ben je bij Pierce aan het goede adres!" —Lezersrecensie (Haar Laatste Wens) “Een typische Blake Pierce, boordevol wendingen. Een thriller als een achtbaan. Je blijft maar doorlezen tot de laatste zin van het laatste hoofdstuk!!!” —Lezersrecensie (Prooistad) “Vanaf het begin hebben we te maken met een ongewone hoofdpersoon die ik nog niet eerder in dit genre ben tegengekomen. De actie is non-stop... Een zeer sfeervolle roman die je tot in de kleine uurtjes blijft doorlezen.”

—Lezersrecensie (Prooistad) “Alles wat ik zoek in een boek... een geweldig plot, interessante personages, en grijpt meteen je aandacht. Het boek heeft een razendsnel tempo tot aan het einde. Nu ga ik verder met boek twee!" —Lezersrecensie (Een Meisje Alleen) “Een razendspannend boek waar je hart sneller van gaat kloppen...een must voor iedere lezer van mysterie en spanning!" —Lezersrecensie (Een Meisje Alleen)

Vuurwerk en verlangen Singel Uitgeverijen

Voor de fans van Jill Mansell: een heerlijk luchtige en romantische feelgood van Sarah Morgan, die zich afspeelt in New York! De Manhattan-serie 1 - Nachten in New York Nadat ze haar baan is kwijtgeraakt, is Paige haar eigen evenementenbureau begonnen. Helaas gaan de zaken rampzalig, waardoor ze wel hulp móét vragen aan ICT-miljonair Jake Romano, de beste vriend van haar broer. Probleem is alleen dat ze al jaren verliefd op hem is, wat natuurlijk funest is voor een goede samenwerking. Dus doet ze haar uiterste best om dat voor hem te verbergen - met slapeloze nachten als gevolg. Vanwege zijn reputatie van hartenbreker heeft Jake aan Paige' broer moeten beloven dat hij nooit iets zal beginnen met zijn kleine zusje. Kleine zusje. Klein. Als Jake dat nou maar vaak genoeg herhaalt, gaat hij het misschien wel geloven. Want sinds Paige zijn kantoor is komen binnenvallen, één en al blonde, langbenige verleiding, doet hij geen oog meer dicht! Dit boek is eerder verschenen en is ook verkrijgbaar in een 3-in-1 e-bundel.

Zusje van mijn zusje Van Goor

Alina Alexei Leonov. Mijn stalker. Mijn ontvoerder. En nu, mijn man. Op een jacht in het midden van de Stille Oceaan, is hij de bron en troost van mijn lijden. Hij zal voor niets stoppen, totdat ik op alle mogelijke manieren aan hem gebonden ben. En het huwelijk is nog maar het begin. Alexei Ik heb elf jaar lang geplot en gewacht, verteerd door fantasieën over hoe het zou zijn als Alina Molotova eindelijk van mij was. Nu ik haar heb, wordt mijn obsessie voor haar alleen maar sterker. Mijn plannen voor haar zijn misschien meedogenloos, maar ik zal er alles aan doen om haar aan mij te binden - haar geest, lichaam en hart. Er is maar één ding waar ik niet op gerekend had. Eén

De stilte van de zomer, een van de vele werken van de Nederlandse kunstenaar J.M. Meulenhoff

variabele die ik niet had gepland. De verdraaide hand van het lot. **Het verborgen orakel** Harlequin Besneeuwde bergen, kerstlichtjes in de boom, een familiereünie... Dat wordt een onvergetelijke bruiloft! Tussen de besneeuwde bergen van Aspen verzamelt de familie White zich voor de kerstbruiloft van de jongste dochter, Rosie. Maggie en Nick, de ouders van de bruid, zijn van plan de bruiloft van hun dochter uitbundig te vieren, maar hebben een geheim: ze staan op het punt om te scheiden. Samen vastzitten in een onweerstaanbaar winterwonderland is dus wel het laatste waar ze op zitten te wachten... Ook Rosies oudere zus, Katie, ziet op tegen de bruiloft. Ze is bang dat haar impulsieve, teerhartige zusje een fout maakt en is vastbesloten haar hiervoor te behoeden. Ware het niet dat die irritant knappe getuige, Jordan, haar plannen steeds blijft dwarsbomen... Bruid Rosie houdt van haar verloofde, maar toch twijfelt ze. Hoe vertelt ze alle gasten die speciaal voor de bruiloft zijn gekomen dat ze niet zeker weet of ze wel moet trouwen? Terwijl de grote dag dichterbij komt, lopen de emoties steeds hoger op. Eén ding is zeker: dit wordt een Kerstmis die de familie White niet snel zal vergeten!

Magazijn voor volwassene meisjes Nora van Elschot Voornemen: mannen niet langer uit de weg gaan... Maar Violet heeft meteen spijt van haar plan als op een oudejaarsfeest haar blik die van de uiterst succesvolle, schatrijke Leo kruist. Hij is zo overrompelend knap, dat ze het liefst in een hoekje zou wegkruipen. Maar het is al te laat, hij komt recht op haar af! Dit verhaal is eerder verschenen. *Dirty* Overamstel Uitgevers Dora en Dan wonen in Londen en verwachten hun eerste kind. Toch is Dora niet gelukkig. Tien jaar geleden verdween haar kleine broertje Alfie zomaar van het strand. Doras schuldgevoel is nog altijd fel aanwezig. Tot ze beseft dat ze zich niet langer kan blijven verschuilen voor haar verleden en terug moet naar het huis van haar jeugd, hoog op de kliffen van Dorset, waar in de diepte de zee tegen de rotsen beukt. De zwiiggende zee: een overweldigend dramatische roman over een familie die wordt verscheurd door geheimen en leugens, ontrouw en verraad. Als je kunt vergeven, kun je dan ook weer leren opnieuw lief te hebben? Adembenemend knap geschreven. Voor alle fans van Daphne du Maurier en Rosamunde Pilcher. `Geweldig sfeervol en diepzinnig. The Australian Womens Weekly `Gevoelig, overtuigend en onvergetelijk. Met zulke spannende fragmenten dat je vooruit moet bladeren om te kijken of het wel veilig is door te lezen. Lovereading.co.uk

*Mijn negatieve identiteit*eit Boekerij De dertienjarige Kyra is opgegroeid in een zeer geïsoleerde gemeenschap. Haar vader heeft drie vrouwen, zichzelf heeft twintig broers en zussen, en er zijn zelfs nóg twee kinderen op komst. Over haar leefomgeving heeft Kyra zich nooit iets afgevraagd. Totdat ze langzaamaan steeds meer in contact komt met de buitenwereld. In het geheim bezoekt ze de Boekenbus om verboden boeken te lezen. En ze ontmoet Joshua, op wie ze verliefd wordt, terwijl Kyra haar geliefde eigenlijk niet zelf mag kiezen. Als Kyra vervolgens moet trouwen met haar zestigjarige oom die al zes vrouwen heeft staat Kyra voor een wanhopige keuze. Hierbij wordt ze geconfronteerd met geweld en haar eigen angst om haar familie voor altijd te verliezen. Een krachtig en hartverscheurend boek over liefde en hoop. Het schrijnende verhaal van een meisje dat worstelt om zichzelf en uiteindelijk de waarheid te vinden. Meg Cabot

Uitverkoren Guilty Pleasure Publishing Wanneer de zestienjarige Joop van Ravenzwaai met haar zusje naar Parijs gaat, ontdekt ze al snel dat niets is wat het lijkt. Ze maakt kennis met haar onbekende grootvader en leert dat haar zusje bepaald geen held is. Het meest verwarrend voor haar is een belangrijke ontdekking over zichzelf. Veel tijd om aan alles te wennen is er niet, want haar oma krijgt een ongeluk en Joop moet op het bedrijf passen.

Ik was zijn kleine zusje Overamstel Uitgevers

Gezocht en gevonden: de vrouwelijke tegenhanger van Paolo Giordano. - Humo Elsa, een succesvol psychologe, is stervende. Nadat ze de diagnose heeft gekregen wordt ze thuis verzorgd door haar man Martti, haar dochter Eleonoora en kleindochter Anna. Die komt per toeval op het spoor van de andere vrouw in het huwelijk van haar grootouders. De verzwegen liefdesgeschiedenis van de jonge gouvernante Eeva en de getrouwde kunstenaar Martti wordt laag voor laag blootgelegd. Zo ontstaat tegen de achtergrond van de roerige jaren zestig het aangrijpende verhaal van drie generaties vrouwen, een verhaal over de liefde en genade die in een leugen besloten kunnen liggen. Sinds haar debuutroman De grens geldt Riikka Pulkkinen internationaal als hét literaire talent van Finland. Haar tweede roman Echt waar toont haar

opnieuw in topvorm. Met vaste hand beschrijft ze de kleine bewegingen van de menselijke geest die voor grote keuzes staat. Een subtiel en aangrijpend boek over drie generaties vrouwen en een familiegeheim.

[Ik was zijn kleine zusje / druk Heruitgave HarperCollins](#)

Hij was mamas favoriet. Ik was zijn kleine zusje, en zijn slachtoffer, aldus Vicky Jagers. Hun moeder aanbad de grond waarop David liep en hij kon nooit iets kwaad doen. Ook Vicky was als klein meisje dol op haar grote broer. Tot hij Vicky op de ergst denkbare manier verraadde. Hij

verkrachtte haar meerdere malen en bedreigde haar met de afschuwelijkste dingen om te voorkomen dat ze iemand vertelde over de hel waar hij haar doorheen liet gaan. Op haar twaalfde kwam Vicky er achter dat ze zwanger was van haar broer, die dan zeventien is, maar ze was zo bang dat ze tegen iedereen loog over de vader. Achttien jaar lang hield ze haar mond, tot haar broer z'n groot gevaar was geworden voor de vrouwen in zijn omgeving, dat ze niet anders kon dan haar verhaal vertellen. Zoals David zelf in zijn proces zei: Ik ben gewoon slecht. Ik had op mijn zeventiende al hulp moeten krijgen, maar niemand hielp. In 2005 werd hij veroordeeld tot

levenslang. Ik was zijn kleine zusje is Vickys aangrijpende en dappere verhaal, waarmee ze hoopt dit hoofdstuk van haar leven af te sluiten.

Geluk bij een ongeluk Overamstel Uitgevers

Amy en Jack zouden elkaar nooit ontmoet hebben, wanneer Amy's vader en Jacks moeder niet hadden besloten met elkaar te trouwen. De pasgehuwden nodigen de kinderen uit voor een zomervakantie in Noord-Minnesota. In het afgelegen huis aan een prachtig meer, zonder afleiding van telefoon en televisie, is er volop gelegenheid elkaar beter te leren kennen

Best Sellers - Books :

- [The Four Agreements: A Practical Guide To Personal Freedom \(a Toltec Wisdom Book\) By Don Miguel Ruiz](#)
- [The Boy, The Mole, The Fox And The Horse](#)
- [The Going To Bed Book By Sandra Boynton](#)
- [How To Win Friends & Influence People \(dale Carnegie Books\)](#)
- [American Prometheus: The Triumph And Tragedy Of J. Robert Oppenheimer](#)
- [Twisted Hate \(twisted, 3\) By Ana Huang](#)
- [The Untethered Soul: The Journey Beyond Yourself](#)
- [The Woman In Me](#)
- [Too Late: Definitive Edition](#)
- [Fourth Wing \(the Emphyrean, 1\) By Rebecca Yarros](#)