
Hablando De Sexo Con Cristina

Ensayo

La Reina

Encantada de conocerme

Los combatientes

Un mundo imposible

Secretos al viento

Religión y política

La reina Cristina de Suecia

El exilio del tiempo

Antídoto

Sexbook

Derecho de familia, sexualidad, género y persona humana

Adicción al cibersexo: teoría, evaluación y tratamiento

El salto de Cristina

Ellas dan la nota

Amor impossibilis. Textos y pretextos de escritoras españolas (s.XX-XXI)

Los Encantos del Río
Lo femenino en debate
Avances y desafíos en la protección jurídica de las personas trans
El oído miope
La vida íntima
No puedo evitar enamorarme de ti
Hijas olvidadas
La tribu que sana
Culturas del cuidado en transición
Caretas
¡Pa'rriba y pa'lante!
Llámame Nia
Nosotros que sentimos diferente
Consejería bíblica tomo 5
Lo sexual es político (y jurídico)
Quizá
Nada te turbe
Memoria de Cristina
Dramaturgos de Córdoba y La Rioja
Diversidad de género, minorías sexuales y teorías feministas. Superposiciones entre

las teorías de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales y el feminismo en la reformulación de conceptos y estrategias político-jurídicas

La vida dura más de una noche

Sexo, violencia y castigo

Hablando de sexo con Cristina

Métetelo en la cabeza

*Hablando De Sexo Con
Cristina Ensayo*

*Downloaded from
data.avac.org by guest*

STEPHENS ANIYAH

La Reina Editorial Portavoz

La vida de Cristina dará un vuelco inesperado cuando ella más lo necesita y menos se lo espera. Una historia de una mujer actual que lucha, sueña y, sobre todo, vive. Cristina odia su trabajo porque sospecha que su jefe es de esos perversos que te espían en los vestuarios, pero no tiene alternativa, sin

esos ingresos no podría mantener a su madre y a su hija. Un día una extraña mujer entra en su vida con una proposición laboral, y aunque ella es una persona a la que le aterran los cambios, gracias al apoyo e insistencia de su mejor amigo, acaba aceptando. Su vida se complica cuando conoce a un hombre muy atractivo y el que creía que era su mejor amigo le confiesa su amor. Por si todo esto no fuera bastante, su jefa oculta un secreto y tal vez no sea quien dice ser. En los blogs... «Si le das la

oportunidad, te gustará, eso seguro, así que sólo tienes que hacerlo porque la verdad es que, desde fuera hasta dentro, vas a tener una buena novela en tus manos.» Blog Palabras encantadas Los lectores han dicho... «Las historias de esta autora me parecen siempre una opción segura y acertada. Tiene el don de atraparte con sus personajes, de hacerte reír y de emocionarte, de mantenerte pegado a sus páginas hasta que devoras la última palabra.» «Si tienes la oportunidad, no dejes de conocer a Cristina, Aarón y el resto de personajes de este libro.» «Cuando lo compré no pensé que me iba a gustar tanto. Es una bonita historia de amor, divertida, con buenas escenas eróticas y que te deja que con una sonrisa después de leerla.» «No puedo hacer otra cosa

nada más que felicitar a Dacar Santana por la gran historia que ha creado. Me ha tenido enganchada desde las primeras páginas, de lectura amena y ágil. Me ha encantado ese toque de humor tan característico de la autora, ¿y qué decir de los personajes? Todos perfectos.»

Encantada de conocerme Alianza Editorial

Hablando de Sexo con Cristina ofrece una mirada humana, rigurosa y optimista a los interrogantes que puedan surgir en torno a la sexualidad humana. El libro recoge los mejores momentos que se han vivido en el espacio Amor y sexualidad del programa radiofónico La Tarde con Cristina de la Cadena COPE, que se ha convertido en un referente de la divulgación sexual en España. Resume con rigor las mejores contribuciones de

las sexólogas y las preguntas más francas e incisivas que los oyentes han realizado en directo a lo largo de estos años. Cristina López Schlichting y su equipo nos demuestran que es posible hablar de sexualidad y afectividad desde una mirada íntegra hacia el hombre y la mujer de hoy, sin renunciar a ninguna de sus dimensiones. Un libro para todos aquellos que entienden la sexualidad como una forma de descubrir la belleza de entregarse al otro.

Los combatientes Editorial Sargantana
Un viaje único y apasionante por la historia de la sexualidad y la identidad de género desde la Edad Antigua hasta el siglo XXI, por los aclamados autores de Herstory «Un libro húmedo, sesudo y resbaladizo.» Voro Contreras, Levante
«La demostración de cómo el sexo es

parte de la Historia: [...] un repaso a los manuales eróticos de la Antigüedad, las relaciones en tiempos de pandemia, la mitología erótica egipcia o el sexo que practicaban Adán y Eva en el paraíso.» EFE Desde los manuales eróticos de la Antigüedad hasta las relaciones en tiempos de pandemia, pasando por la mitología erótica egipcia o el sexo que practicaban Adán y Eva en el paraíso, Nacho M. Segarra y María Bastarós despliegan rigor, ingenio e ironía en una narración llena de curiosidades, hechos de la cultura popular y cotilleos históricos. Un collage histórico que analiza los discursos religiosos y médicos sobre el sexo (desde el concepto de pecado hasta las leyendas urbanas sobre el sida), pero también las prácticas (la marcha atrás o enrollarse

en los coches), los inventos (desde los masajeadores al satisfyer), las batallas del colectivo LGTB, el colonialismo y su relación con la sexualidad, las primeras comunas del amor libre, las fiebres eróticas durante las guerras mundiales, la aparición de Playboy, las guerras feministas sobre el porno, los swingers, las asexualidades, el twerking o las distintas reacciones contra la libertad sexual de la mujer. Un recorrido cronológico con una perspectiva diversa, transfeminista y en constante diálogo entre actualidad e historia, ilustrado con el estilo único de Cristina Daura. La crítica ha dicho: «Un [libro] en el que cabe cualquiera que quiera entrar.» Isabel Valdés, Babelia «Un libro que propone un viaje muy completo. Un trabajo magnífico. [...] Pura maravilla.»

David Àvila, Ja m'entens (Catalunya Ràdio) «Ameno y de lo más interesante, Nacho Moreno, María Bastaros y Cristina Daura [...] repiten fórmula y aciertan. [...] Un libro para leer y aprender, conociendo el pasado para entender el presente.» Alberto Vaquero, FNAC La crítica ha dicho sobre Herstory : «Hay libros que de tan estéticos, perfilados y detallistas podrían acercarse más al concepto de obra de arte que cualquier cuadro que cuelgue de una exposición. Con Herstory ocurre precisamente eso: un recorrido visual profundamente colorido y potente que facilita la profundización en los textos que lo acompañan. [...] Una auténtica joyita.» Marta Moleón, La Razón «Casi doscientas páginas cuajadas de historias realmente atractivas, muchas de ellas

sorprendentes, con ilustraciones muy llamativas. Cuenta la historia de las mujeres de un modo riguroso y ameno en el que cabe también el sentido crítico.» Alberto Martínez Arias, RNE «Un precioso libro-manual que debe ser obligatorio tanto por contenido, un estudio profundo del feminismo desde sus orígenes, como por su preciosista presentación y bellas ilustraciones.» Ana Andújar, El Diario «Una obra en la que el rigor se une a lo pedagógico dando como resultado una suerte de libro de texto caleidoscópico hecho de luchas y retrocesos, de heroísmos y sobre todo de compromiso. [...] Fomenta dos actividades altamente subversivas en estos tiempos de turbocapitalismo rampante: ejercitar el desapego hacia los discursos heredados y el cuidado

hacia las personas.» Juan Losa, Público *Un mundo imposible* Alianza Editorial Esta novela narra la historia de supervivencia de una abogada colombiana que emigra a Nueva York para aprender inglés y buscar trabajo. Cristina, una abogada de clase media colombiana pierde su empleo y decide emigrar a Nueva York para buscar trabajo y aprender inglés. Sin embargo, su vida neoyorquina no es lo que esperaba: duerme en un camarote que comparte con un niño de ocho años, no tiene papeles y limpia apartamentos de familias adineradas para sobrevivir. A modo de diario, esta divertida novela da cuenta de los universos imaginarios que la protagonista construye en cada una de las casas que limpia, así como de sus avances en un idioma que no termina de

dominar. La correspondencia que mantiene con su familia se presenta como un reflejo de la soledad de los inmigrantes y como una certera aproximación a una ciudad tan difícil como encantadora.

Secretos al viento EDICIONES B

De autoras que escriben sobre mujeres, sobre sus relaciones, sus amores, sus pensamientos, sus ideas, sus miedos, sus dramas, sus risas y sus obras va este libro. Utilizadlo como un Gps para encontrar escritoras, a veces poco conocidas y otras invisibilizadas, que muestran una manera distinta de pensar y explicar el deseo entre mujeres. A través de estas autoras raras, muchas veces ocultas en las estanterías más elevadas e inalcanzables de las bibliotecas, podemos emprender un

viaje literario por la idea lesbiana a lo largo del tiempo y saber cómo han vivido y a qué se han enfrentado en cada época y, así, reconstruir la historia sáfica, crear una genealogía y encontrar referentes que sirven para algo tan simple de entender como complicado de llevar a cabo: ser quienes queremos ser. No quienes quieren que seamos. En este libro la propuesta es conocer lo que han dicho sobre el lesbianismo y cómo lo han dicho escritoras de nuestro país que han transitado a lo largo del siglo XX, algunas, en épocas tan difíciles y oscuras como el franquismo, que se empeñó, a través de las leyes, la religión e incluso la medicina, en borrar a las mujeres raras del mapa. Ahí están Victorina Durán, Lucía Sánchez Saornil, Pureza Canelo, Elena Fortún, Isabel

Franc, Cristina Castillo, Pilar Bellver, Txus García, Maria-Mercè Marçal, Elisabeth Mulder, Ana María Martínez Sagi, Ana María Moix, Alfonsa de la Torre, Susana Hernández... y todas las que completan este volumen, a través de cuyos textos podremos descubrir cómo se ha transformado no solo la idea lesbiana, sino también la percepción que han tenido sobre el amor entre mujeres la sociedad y el poder.

Religión y política SELECTA

Cuando el amor llama a tu puerta solo puedes abrirla de par en par y dejar que se cuele por todos los rincones de tu corazón. Con trece años, Cristina es testigo involuntario de una infidelidad durante una boda. Años después, con la sensación de que a su vida le falta algo, conocerá a Álex aprovechando un

divertido equívoco. Álex es un atractivo maduro que le dará la oportunidad de demostrar su talento con la repostería en el hotel que posee en Valencia. En realidad ya se conocían, aunque él no lo recuerda. Él era el novio engañado de aquella boda a la que acudió años atrás. La atracción entre ambos es inmediata, a pesar de que Álex está inmerso en el difícil divorcio de su mujer, Tita, quien le acusa falsamente de malos tratos. ¿Es el amor el arma más poderosa para vencer las dificultades?

La reina Cristina de Suecia LUMEN

«Se dirigieron hacia la playa para observar de nuevo la zona donde apareció la mujer. Era una escena totalmente diferente; el mar estaba vivo, cambiaba por momentos. Tomás volvió a sorprenderse, esta vez para bien. La

playa estaba preciosa, nada que ver con la última vez. Parecía otro lugar. Ese día estaba radiante de luz, de alegría y de vida. La última vez que estuvo allí solo encontró oscuridad, tristeza y muerte». En una de las playas más emblemáticas de Málaga aparece el cadáver de una mujer salvajemente asesinada. Tomás Hernández, recién nombrado inspector de la Policía Judicial, será el encargado de la investigación del caso junto con su equipo y con la ayuda de Inés Palacios, psiquiatra forense con la que ha iniciado una relación amorosa. Simultáneamente, y en la misma ciudad, se desarrolla la historia de Fernando Otero, un joven complejo y manipulador que lleva una inquietante doble vida que nos será revelada a través de la mirada de Carlos, un voyeur con el que entabla un vínculo

basado en el interés mutuo. Las vidas de los personajes, que evolucionan y se transforman, se entrecruzan de forma irremediable y crean un relato que atrapa desde el principio y en el que al final todas las piezas encajan. Una historia en la que salen a relucir los sentimientos más íntimos y perturbadores de cada personaje, en la que se mezclan elementos tan dispares como la justicia, el amor, el deseo o la sordidez humana evidenciada a través de una compleja trama de explotación sexual.

El exilio del tiempo Zenith

"Lo sexual es político (y jurídico)" lleva el conocido lema feminista de "lo personal es político" hacia lo más íntimo de nuestra existencia: las relaciones sexuales y nuestra identificación como

hombres o mujeres (u otra cosa, o nada), y sus consecuencias institucionales y políticas. Pablo de Lora ofrece un conjunto de reflexiones y análisis sobre el sexo y el género alejadas "de la pancarta, el pespunte de twitter, el chiringuito académico-institucional, la trinchera y la escolástica autorreferencial y abstrusa". Busca, más bien, introducir claridad y objetividad en muchas confusiones y desvaríos normativos a los que ha conducido el llamado "feminismo hegemónico", y lo hace reivindicando las ideas que conforman la tradición liberal: el individualismo moral, que sitúa al individuo como "unidad de medida y de imputación moral" , la reticencia a que el poder público intervenga en la vida privada de los individuos por razones

perfeccionistas y la adopción de un punto de vista imparcial para evaluar racionalmente nuestras normas y prácticas sobre los aspectos más personales de la vida privada.

Antídoto Comanegra

Este libro interviene en el debate sobre la violencia sexual, la cual ha inspirado transformaciones de las normas penales y del procedimiento penal y, en particular, las reglas de evidencia, al lesionar la libertad de cada individuo.

Sexbook Siruela

Una historia llena de humor y valentía para la mujer de hoy. Nada te turbe es el propósito que una mañana se hace Catalina Béjar del Prado, la protagonista de esta novela. Catalina es una mujer progresista hasta donde le conviene. Se casó con un «igual», o eso es lo que ella

creía. En el fondo se casó para escapar, aunque nunca supo de qué. Ahora, en la cuarentena, Catalina se siente permanentemente turbada. El problema es su casa, su hija, su marido, su trabajo, su madre, su hermana, su amante, la mujer de su amante, la política, la globalización, la anorexia, los gimnasios... Catalina Béjar del Prado es una mujer maravillosamente anormal en un mundo reglado, demasiado sumiso para la fiera que esta burguesa lleva dentro. Y un día, Catalina decide seguir el consejo de su hija: recuperar el tiempo perdido, rebelarse -como tenía que haber hecho hace mucho tiempo- contra quienes parecen saber siempre lo que tiene que hacer. Contra los que le han hecho creer una serie de consignas vacías, en aras de una supuesta

liberación femenina. Catalina se embarca entonces en la aventura de su vida: conocerse a sí misma. Susana Pérez-Alonso nos propone aquí una historia acerca de la autoestima, la feminidad, el amor, la felicidad, la valentía de querer cambiar, todo ello con un gran sentido del humor que desdramatiza unas situaciones con las que la inmensa mayoría de mujeres pueden identificarse. Un relato escrito para ti.

Derecho de familia, sexualidad, género y persona humana Odisea Editorial
Este libro es parte de la colección e-Libro en BiblioBoard.

Adicción al cibersexo: teoría, evaluación y tratamiento El Nimbo, S.C.

En "Metamorfosis, el comienzo de una vida", acompañaste a Megan en su

transformación personal, mediante la cual logró alejarse de la depresión. Ahora, ¡no te pierdas la continuación de la su historia! En "La Reina", Megan se adentrará en una ciudad desconocida tras mudarse de la casa de su madre y, en esta nueva etapa, conocerá diferentes personas que la harán cuestionarse sobre aquel amor que siempre ha sentido por Sebastián. Magia de León te invita a reflexionar sobre la madurez que una mujer puede alcanzar si consigue alejarse de los ciclos nocivos, permitiéndose así, convertirse en su mejor versión.

El salto de Cristina ESIC

Los síntomas actuales, las diversas sexualidades, las nuevas constelaciones familiares, la intervención de la ciencia en los asuntos privados, las redes, las

pantallas, los consumos, youtubers devenidos líderes, las infancias y el empuje a definirse, violencias y femicidios, están encarnados por sujetos que no esperan al psicoanalista para gozar (cada quien a su modo), pero lo encontrarán, en el mejor de los casos, para alojarlos cuando lo que no anda devenga pregunta. Nuestra sociedad, nuestras calles, gritan por ni una menos, por el debate sobre la ley del aborto y por el lugar de las mujeres en los trabajos, sin embargo, como sostiene Miller, el goce es rebelde a toda universalización, tal como lo queer, subraya. Los analistas, interpelados en nuestro no tener todas las respuestas, inventamos espacios para pensar las presentaciones clínicas actuales, diseñar nuevos dispositivos y abordar el trabajo

entre muchos, a la vez que entendemos, con Lacan que es crucial no teorizar la sexualidad en términos de género, sino en términos de goce, siempre singular, siempre uno por uno.

Ellas dan la nota ALFAGUARA

Cristina Saralegui, la reina de los medios hispanos, ha logrado tenerlo todo: una carrera exitosa, un matrimonio sólido y una familia unida. Pero, ¿cómo lo hizo? Esta es la pregunta clave que la mayoría le hace cuando tiene un minuto para conversar con ella, y de ahí es que nació este libro. En ¡Pa'rrriba y pa'lante!, Cristina no solo comparte los secretos esenciales que la ayudaron a triunfar, sino también aquellos que la ayudaron a atravesar los momentos más difíciles de su vida, como el diagnóstico de bipolaridad de su hijo adorado y la

pérdida de su trabajo en Univision después de veintiún años de dedicación y lealtad. Cristina sabe lo que es sentir dolor profundo, así como sabe lo que es la emoción escalofriante del éxito y la alegría invaluable que brinda la familia. Con su estilo que va directo al grano y la sabiduría que solo llega con los altibajos de los años, Cristina te servirá de guía y amiga para ayudarte a hacer de tus sueños una realidad.

Amor impossibilis. Textos y pretextos de escritoras españolas (s.XX-XXI) Ad-Hoc

Una novela que aspira ayudar a que los jóvenes comprendan los orígenes de la democracia que disfrutaron. Cristina abandonó en su momento Euskadi cuando, en la transición, se comenzó a generar, tras la lucha antifranquista, el

terrorismo etarra. Muchos años después, retoma su relación con Jaione, la mejor amiga que nunca ha tenido y que decidió apoyar de manera abierta la lucha armada.

Los Encantos del Río Anagrama

Prólogo de Elvira Navarro. Esto va de una juventud rabiosa que flota entre los restos del naufragio; de un grupo de actores teatrales que se convierten en actores políticos y deciden que la realidad solo se puede retratar a través de la ridiculización, y que esta, para ser creíble y eficaz, debe empezar por uno mismo y alcanzar a nuestros maestros literarios. Quiénes son los combatientes: los que saltan a la comba (como los boxeadores en sus entrenamientos), los integrantes de una compañía de teatro universitario, los jóvenes que en la

España del s. XXI sobreviven hartándose de amor ya que no pueden hartarse de pan, en palabras de la socióloga Layla Martínez. Este es un libro –acaso una novela, acaso una obra de teatro– que cuenta a través de la ficción una historia verdadera, que habla de representación y realidad, de radicalismos impostados y transgresión auténtica, del arte como provocación y de la provocación como arte, y lo hace retando a la lectora (y también al lector) en un juego nada inocente que incorpora, a veces citando y a veces sin citar, textos ajenos.

Cristina Morales debutó como novelista con esta obra –galardonada con el Premio INJUVE 2012– que acota ya con contundencia el camino literario que la ha convertido en una de las voces más innovadoras, radicales y necesarias de la

actual narrativa española.

Lo femenino en debate Ediciones Encuentro, S.A.

Luisa Geisler, seleccionada por la revista Granta como una de las mejores narradoras brasileñas jóvenes, aborda en *Quizá* el desgaste de las relaciones familiares, los conflictos generacionales y las contradicciones de la adolescencia. Clarissa tiene once años; es una estudiante ejemplar y una buena hija, pero no le gusta relacionarse con otras personas, es muy solitaria. Un buen día, su primo Arthur, de dieciocho años, a quien apenas conoce, llega a su casa. Arthur es un chico problemático que ha intentado suicidarse, ha estado ingresado en un hospital y ahora acude a la gran ciudad para pasar el curso con sus tíos y su prima. El chico odia estudiar

y le encanta salir con sus amigos. A su manera un tanto disfuncional, Arthur sentirá una creciente compasión por Clarissa y pasará a ser el único que la comprende. Ambos comparten la misma soledad, quizá a causa del miedo a perderse, a disolverse, a pasar desapercibidos ante el resto del mundo.

Avances y desafíos en la protección jurídica de las personas trans Editorial UOC

Este libro aborda temas críticos de la cultura contemporánea Queer y presenta entrevistas con cincuenta académicos, activistas, radicales e investigadores de Colombia, Noruega, Corea del Sur y Estados Unidos acerca de la historia y el desarrollo de las políticas LGBTIQQ (Lesbian, Gay, Bisexual, Trans, Intersex, Queer y

Questioning). Asimismo, discute las nociones de diferencia sexual, igualdad, ciudadanía y democracia en relación con la orientación sexual y la identidad de género. Libro en coedición con la Red Latinoamericana de académicos del derecho (Red ALAS).

El oído miope Hablando de sexo con Cristina

Sinuosa y seductora, la nueva novela de Niccolò Ammaniti fluye entre la sátira social y el drama íntimo. María Cristina Palma lleva una vida en apariencia perfecta. Es considerada la mujer más bella del mundo, está casada con el primer ministro y tiene cuanto se puede desear. Su impoluta imagen, sin embargo, esconde fantasmas pasados y una incipiente crisis de identidad provocada por las imposiciones y

proyecciones de su entorno sobre ella. Hasta que un día recibe en su teléfono un vídeo erótico que podría poner en apuros su reputación y la de su poderoso marido. ¿Y si hubiera de temerse más la mirada propia que la ajena? ¿Hasta dónde somos capaces de llegar por nuestro anhelo de pertenencia y afecto? La vida íntima es una conmovedora tragicomedia sobre la sociedad contemporánea de las apariencias, el espectáculo, los engaños y los autoengaños. Sinuosa y seductora, entre la sátira social y el drama íntimo, la esperada nueva novela de Niccolò Ammaniti indaga en los miedos y los deseos en ocasiones ocultos de una mujer y nos obliga a contemplar con ternura el desconcertante mundo en el que vivimos.

La vida íntima DEBOLS!LLO

«Era el ocaso, el asfalto aún estaba caliente. En la calle Castaldo, cerca de la estación, tres chicas aún inmaduras confabulaban y reían cogidas del brazo...» Cristina revive, en un sueño, el primer encuentro con su marido, sucedido quince años atrás. Lo que debería haber sido un matrimonio feliz, se torna un cúmulo de traiciones y mentiras el día que Cristina, gracias a un hábil truco, descubre los engaños de su marido. El amor entre Elena y Roberto es la otra cara de la misma moneda. La

diferencia de edad entre ellos, el grado de parentesco que les une y la pasión que alimenta su relación, hacen que su unión roce el límite del incesto. Entre estas tramas de grandes amores, traiciones y confabulaciones, se entrelazará una complicada historia policiaca de intrigas internacionales y giros radicales que llevarán a los protagonistas a llevar una vida paralela al otro lado del océano. ¿Conseguirán Elena y Cristina poner en orden sus sentimientos y conseguir un poco de tranquilidad?

Best Sellers - Books :

- [Never Never: A Romantic Suspense Novel Of Love And Fate](#)
- [The Five-star Weekend By Elin Hilderbrand](#)
- [Taylor Swift: A Little Golden Book Biography](#)
- [Reminders Of Him: A Novel By Colleen Hoover](#)

- [Remarkably Bright Creatures: A Read With Jenna Pick](#)
- [The Shadow Work Journal: A Guide To Integrate And Transcend Your Shadows](#)
- [Taylor Swift: A Little Golden Book Biography By Wendy Loggia](#)
- [Tomorrow, And Tomorrow, And Tomorrow: A Novel By Gabrielle Zevin](#)
- [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? By Bill Martin Jr.](#)
- [The Complete Summer I Turned Pretty Trilogy \(boxed Set\): The Summer I Turned Pretty; It's Not Summer Without You; We'll Always](#)