

Der Alltägliche Kampf Gesamtausgabe

Gesamtausgabe

Lexicon der deutschen Nationalliteratur. Die deutschen Dichter und Prosaiker aller Zeiten, mit Berücksichtigung der hervorragendsten dichterisch behandelten Stoffe und Motive

Argonautenschiff

Gesamtausgabe: Über philosophische Wissenschaft und ihre Propädeutik; Über die Stellung der Gegenstandstheorie im System der Wissenschaften; Über die Erfahrungsgrundlagen unseres Wissens; Zum Erweise des allgemeinen Kausalgesetzes; bearb. von Roderick M. Chisholm

„Welche unendliche Fülle offenbart sich da...“

Neue Justiz

Gesamtausgabe

Frauenleben und Frauenbild

Jacob Burckhardt Werke

Sophist

Im Einzelschicksal die Weltgeschichte: Egon Erwin Kisch und seine literarischen Reportagen

The Dynamics of Right-Wing Extremism within German Society

Anzengrubers Werke

Lexikon der deutschen Nationalliteratur: die deutschen Dichter und Prosaiker aller Zeiten, mit Berücksichtigung der hervorragendsten dichterisch behandelten Stoffe und Motive

Gesamtausgabe

Gesamtausgabe: Tlbd. 1-2. Der Mensch: Seine Natur und seine Stellung in der Welt

Die kirchliche Lage in Bayern nach den Regierungspräsidentenberichten 1933-1943: Regierungsbezirk Oberbayern

Ein anderes Deutschland

Lexikon der deutschen Nationalliteratur

Gesamtausgabe: Aufsätze und Abhandlungen 1909-1918

Judaica

Gesamtausgabe: Über philosophische Wissenschaft und ihre Propädeutik. Über die Stellung der Gegenstandstheorie im System der Wissenschaften. Über die Erfahrungsgrundlagen unseres Wissens. Zum Erweise des allgemeinen Kausalgesetzes, bearb. von R.M. Chisholm

Gesamtausgabe: Einblicke

İdeoloji Kuramları

Beyond MAUS

Hochschul-nachrichten

Zwischen Kanon und Unterhaltung/Between Canon and Entertainment

Übertragungen aus dem Pāli-Kanon

Jacob Burckhardt-Gesamtausgabe: Bd. Beiträge zur kunstgeschichte von Italien

Moderne Religion, Schleiermacher, Maeterlinck

The Stand - Volume 1

Verzeichnis lieferbarer Bücher

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel

Theories of Ideology

Mennonitische Geschichtsblätter

Das Maß des Leidens

Süddeutsche Monatshefte

Die Chroniken von Waldsee 1-3: Dämonenblut, Nachtfeuer, Perlmund

Bücherei und Bildung

Der Alltägliche Kampf Gesamtausgabe

Downloaded from data.avac.org by guest

HOWARD SCHMIDT

Gesamtausgabe Böhlau Verlag Wien

The Stand is a classic tale of good vs. evil, loss weighed against redemption and despair pitted against hope. It is an apocalyptic vision of man's battle to save life against a worldwide plague of death. For when Captain Trips works its way across the land, it is time to make a stand. Award-winning writer Roberto Aguirre-Sacasa (HBO's Big Love), and artists Mike Perkins (Captain America) and Laura Martin (Astonishing X-Men), join forces to bring one of the great novels of modern literature to life through graphic art storytelling. Collecting Stephen King's THE STAND: CAPTAIN TRIPS #1-5 *Lexicon der deutschen Nationalliteratur. Die deutschen Dichter und Prosaiker aller Zeiten, mit Berücksichtigung der hervorragendsten dichterisch behandelten Stoffe und Motive* Routledge

Neoliberal kapitalizmin, yaşadığı bunca krize rağmen, hegemonik istikrarını koruması nasıl açıklanabilir? İdeoloji kuramlarının ortaya çıkışı, yabancılaşmanın ve boyun eğmenin işleyişine ilişkin Marksist araştırmaların bir yeniden temellendirilmesini yansıtmaktadır. Geleneksel kavramlar olan “manipülasyon” ve “yanlış bilinç” kavramlarının ötesine geçen bu kuramlar, dikkatlerini, hegemonik aygıtların maddi varoluşuna yöneltmiş ve ideolojik pratiklerin, ritüellerin, söylemlerin çoğunlukla bilinçdışı olan etkilerine odaklanmıştır. Jan Rehmann, ideoloji kuramlarının Marx'tan Adorno/Horkheimer'a, Lenin'den Gramsci'ye, Althusser'den Stuart Hall'a, Bourdieu'den W. F. Haug'a, Foucault'dan Butler'a kadar uzanan farklı

damarlarını yeniden inşa ediyor. Bunları, sahibi bir diyalogu mümkün kılacak şekilde karşılaştırıyor ve farklı yöntemleri, bugünkü ileri teknoloji kapitalizminin “piyasa totalitarizmi”ne uyguluyor.

Argonautenschiff Marvel

A fluent and accurate new translation of the dialogue that, of all Plato's works, has seemed to speak most directly to the interests of contemporary and analytical philosophers. White's extensive introduction explores the dialogue's central themes, its connection with related discussions in other dialogues, and its implicaiton for the interpretation of Plato's metaphysics.

Gesamtausgabe: Über philosophische Wissenschaft und ihre Propädeutik; Über die Stellung der Gegenstandstheorie im System der Wissenschaften; Über die Erfahrungsgrundlagen unseres Wissens; Zum Erweise des allgemeinen Kausalgesetzes; bearb. von Roderick M. Chisholm Gesamtausgabe: EinblickeGesamtausgabe,„Welche unendliche Fülle offenbart sich da...“

Jan Rehmann reconstructs the different strands of ideology theories, ranging from Marx to Adorno/Horkheimer, from Gramsci to Stuart Hall, from Althusser to Foucault, from Bourdieu to W.F. Haug. He puts them into dialogue with each other and applies them to today's high-tech-capitalism.

„Welche unendliche Fülle offenbart sich da...“ C.H.Beck

Series:Studies in Theology and Religion (STAR), Am 15. April 1799 beendete Friedrich Schleiermacher seine „Reden über die Religion“. Die rhetorisch und stilistisch sehr geschickt verfasste (und anonym veröffentlichte) Erstlingsschrift des später berühmten Predigers, Universitätsprofessors und Schriftstellers hat bis heute ihre Anziehungskraft behalten. Aus Anlass der Zweihundertjahrfeier hat die Niederländische Forschungsgesellschaft für

Theologie und Religionswissenschaften (NOSTER) zusammen mit der Theologischen Fakultät Tilburg einen Studientag veranstaltet. Zwei Ziele wurden dabei verfolgt: erstens die Situierung der „Reden“ in ihrer Entstehungszeit und in der heutigen Zeit sowie zweitens die systematisch-theologische Vertiefung zentraler Themen der „Reden“, Schleiermachers Verständnis der Religion in der 2. Rede und seine Christologie in der 5. Rede. Dieser Band enthält die Beiträge zu dieser Tagung und ein Protokoll der spannungsreichen Diskussion, verfasst von Nico Schreurs (Tilburg), das auf viele Forschungsergebnisse und Forschungsdesiderate hinweist. Die Beiträge stammen von Günter Meckenstock, Herausgeber der Kritischen Schleiermacherausgabe und renommierter Kenner der historischen Lage um 1800, Ad Willems, Übersetzer der „Reden“ ins Niederländische, Christian Albrecht (Tübingen, jetzt Bochum) und Claus-Dieter Osthövener (Halle an der Saale). Inhalt Die Aufnahme der „Reden“ in Schleiermachers Zeitgenossenschaft Günter Meckenstock Zur Aktualität von Schleiermachers „Reden“ aus dem Jahre 1799: Ein kontextueller Deutungsversuch Ad Willems Die Ermöglichung von Korrelativität: Religion als „Anschauung und Gefühl“ in Schleiermachers zweiter Rede Christian Albrecht Die Christologie der „Reden“ Claus-Dieter Osthövener Religion als Ausdruck des gestimmten Gefühls: Schleiermachers. Sicht der religiösen Erfahrung in den „Reden“ Wessel Stoker „ . . . etwas ausser und über der Menschheit . . .“: Schleiermachers Religionsbegriff in den „Reden“. Postmodernismus avant la lettre? Dick Boer Die Präsenz Spinozas in Schleiermachers „Reden“ Rinse Reeling Brouwer Von einer romantischen hin zu einer transzendental-philosophischen Bewusstseinstheorie Jacques Laurent Das Tilburger Symposium über Schleiermachers „Reden“: Protokoll der Diskussion Nico Schreurs NAMENREGISTER

Neue Justiz BRILL

Die in diesem Band versammelten Beiträge beschäftigen sich mit den Erscheinungsformen der Dichotomie von „hoher“ und „niederer“ Literatur. Wenn Goethes Faust im japanischen Manga agiert oder Grimms Märchen verfilmt werden, handelt es sich um kulturelle und mediale Grenzüberschreitungen. Welchen Einfluss hat jedoch der Transfer in ein anderes Medium und/oder in einen anderen Kulturkreis auf die Wertung des betreffenden Werkes? Die Unterscheidung von Kanon und Unterhaltung scheint in nicht wenigen Fällen einer hybriden Vielfalt zu weichen. // The essays in this volume explore the ways in which the dichotomy between “highbrow” and “lowbrow” literature manifests itself. When Goethe’s Faust appears as an action figure in Japanese manga or Grimm’s fairytales are turned into films, cultural and media boundaries are inevitably, often strikingly, crossed. However, how does this adaptation into a different medium and/or a different cultural context affect the way the work in question is viewed? In not a few cases the difference between canonicity and entertainment is blurred, resulting in a variety of hybrid forms.

Gesamtausgabe Fabylon Verlag

Gesamtausgabe: EinblickeGesamtausgabe, Welche unendliche Fülle offenbart sich da...“BRILL

Frauenleben und Frauenbild Frank & Timme GmbH

Beyond MAUS. The Legacy of Holocaust Comics collects 16 contributions that shed new light on the representation of the Holocaust. While MAUS by Art Spiegelman has changed the perspectives, other comics and series of drawings, some produced while the Holocaust happened, are often not recognised by a wider public. A plethora of works still waits to be discovered, like early caricatures and comics referring to the extermination of the Jews, graphic series by survivors or horror stories from 1950s comic books. The volume provides overviews about the depictions of Jews as animals, the representation of prisoner societies in comics as well as in depth studies about distorted traces of the Holocaust in Hergé’s Tintin and in Spirou, the Holocaust in Mangas, and Holocaust comics in Poland and Israel, recent graphic novels and the use of these comics in schools. With contributions from different disciplines, the volume also grants new perspectives on comic scholarship.

Jacob Burckhardt Werke Königshausen & Neumann

Insgesamt-Auflage in Print, Hörbuch und E-Book bereits über 100.000! "Uschi Zietsch hat hier ein großartiges Fantasy-Abenteuer zu Papier gebracht, dem man sich bereits nach den ersten Seiten nicht mehr entziehen kann. Ihr leb- und bildhafter Erzählstil versetzen den Leser in die beschriebene Welt "Waldsee" und lassen ihn wirklich dabei sein bei Rowarns Abenteuern und denen seiner Gefährten. Jede Szene ist voller Emotionen, besonders die Kämpfe sind so spannend beschrieben, dass die Augen buchstäblich über die Buchseiten rasen." Stephanie Forster, Lies und Lausch Vor langer

Best Sellers - Books :

- [I'm Glad My Mom Died](#)
- [To Kill A Mockingbird By Harper Lee](#)
- [The Ballad Of Songbirds And Snakes \(a Hunger Games Novel\) \(the Hunger Games\)](#)
- [Mad Honey: A Novel](#)
- [Verity By Colleen Hoover](#)
- [How To Win Friends & Influence People \(dale Carnegie Books\)](#)
- [What To Expect When You're Expecting By Heidi Murkoff](#)
- [Iron Flame \(the Empyrean, 2\)](#)
- [The Wonderful Things You Will Be](#)
- [My First Library : Boxset Of 10 Board Books For Kids By Wonder House Books](#)

Zeit wurde ein magisches Artefakt gefunden, das ungeheure Kräfte birgt. Nur der Zwiegespaltene, so heißt es, kann es aktivieren - doch niemand weiß, was dann geschieht. Trotzdem wollen verschiedene Seiten und Völker das Artefakt für sich beanspruchen, und der jahrtausendelange Kampf darum entbrennt. In einer zerstörerischen Schlacht zerbricht das Artefakt in sieben Teile. Sechs Teile werden durch einen Sturm davongewirbelt und finden Hüter. Der siebte Splitter geht verloren. Doch das beendet den Kampf keineswegs, und auch die Suche nach dem Zwiegespaltenen wird fortgesetzt. Wer mag es sein? Wird er die Kräfte zum Guten oder zum Schlechten verwenden? Der zwanzigjährige Rowarn ist im abgeschiedenen Tal Inniu bei Zieheltern, den zentaurenartigen Velerii aufgewachsen. Die Ereignisse überschlagen sich, als Rowarns beschauliche Welt durch grausige Morde an jungen Mädchen erschüttert wird - und zudem aus einem Land jenseits des Gebirges eine Schar Ritter auftaucht, die Rekruten für den Kampf um das Artefakt anwerben will. Rowarns erste Prüfung liegt in der Aufklärung der Mädchenmorde, denn so wie es aussieht, ist er aufgrund seiner Vergangenheit daran beteiligt. Und damit treibt er sich selbst in die Geschichte... Die sehr preisgünstige eBook-Ausgabe enthält keine Grafiken und Anhänge.

Sophist BRILL

The Dynamics of Right-Wing Extremism within German Society explores the prevalence of right-wing extremist attitudes in Germany. The book provides a thorough psychosocial and sociological theory of general authoritarian dynamics to explain broader societal attitudes, particularly focusing on right-wing extremism. It provides a uniquely long-term perspective on the different dimensions of right-wing extremism—the affinity for dictatorial forms of government, chauvinist attitudes, the trivialisation or justification of National Socialism, anti-Semitism, xenophobia, and social Darwinism. The first chapter delineates the theoretical framework of authoritarian dynamics, while subsequent chapters provide an in-depth analysis of empirical findings and distinguish authoritarian and democratic typologies. The authors focus on recognition of authoritarian statehood and anti-Semitism; the relationship between religion and right-wing extremism; and support for the radical-right populist party, Alternative für Deutschland (AfD). The innovative theoretical approach of this book scrutinizes the theory of authoritarianism in the contemporary world. This book provides unique empirical data and will be of interest to scholars of German politics, anti-democratic attitudes and prejudices, sociology, political science, and social psychology. The Open Access version of this book, available at www.taylorfrancis.com, has been made available under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-No Derivatives 4.0 license.

Im Einzelschicksal die Weltgeschichte: Egon Erwin Kisch und seine literarischen Reportagen Hackett Publishing

Egon Erwin Kisch war ein Meister der Sprache und ein Weltreisender. Bis heute ist er der Öffentlichkeit als ‚rasender Reporter‘ bekannt. Dabei – so berichtet sein Umfeld – verstand er sich selbst weniger auf den temporeichen Journalismus. Vielmehr drang er in seinen Reportagen tief in die Gesellschaft ein. Junge Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler der Universitäten Leipzig und Prag beschäftigen sich in diesem Band mit Kischs Leben und Werk. Im Mittelpunkt stehen seine im Exil verfassten Reportagebände ‚Marktplatz der Sensationen‘ und ‚Entdeckungen in Mexiko‘. Dabei werden unter anderem die stilistischen Charakteristika der ‚literarischen Reportage‘ und seines Humors, aber auch soziale Milieus, die Konstruktion von Heimat und Aspekte von Interkulturalität untersucht.

The Dynamics of Right-Wing Extremism within German Society YORDAM KİTAP

Anzengrubers Werke Frank & Timme GmbH

Lexikon der deutschen Nationalliteratur: die deutschen Dichter und Prosaiker aller Zeiten, mit Berücksichtigung der hervorragendsten dichterisch

behandelten Stoffe und Motive

Gesamtausgabe

Gesamtausgabe: Tlbd. 1-2. Der Mensch: Seine Natur und seine Stellung in der Welt

Die kirchliche Lage in Bayern nach den Regierungspräsidentenberichten 1933-1943: Regierungsbezirk Oberbayern

Ein anderes Deutschland

Lexikon der deutschen Nationalliteratur